TIO PATINHAS

Cr$ 1,80

Edição para Portugal 12$50

O TESOURO DE ALI-BABÁ

Walt Disney

TIO PATINHAS

O TESOURO DE ALI BABÁ

O TIO PATINHAS ESTÁ INSPECIONANDO SEUS OLEODUTOS EM TERRAS DISTANTES. ELE E SEUS SOBRINHOS ACAMPAM PERTO DA TRILHA DAS CARAVANAS, AO PÉ DAS COLINAS DA ANTIGA PÉRSIA!

PUXA, QUE REGIÃO DESERTA! ELA FOI SEMPRE ASSIM, TIO PATINHAS?

NÃO, RAPAZES! OUTRORA FLORESCERAM AQUI MUITAS CIDADES COM MILHARES DE HABITANTES!

WR/us #90-2010

VOCÊS LERAM SOBRE ELAS NAS "MIL E UMA NOITES"! LEITE E MEL ERA O QUE NÃO FALTAVA AQUI!

ENTÃO DEVIA HAVER CAMPOS FÉRTEIS ONDE HOJE É DESERTO...E MUITOS ***BOSQUES!***

E BASTANTE ***CHUVA!*** O QUE HOUVE COM O CLIMA, TIO PATINHAS?

NINGUÉM SABE! ALIÁS, NINGUÉM SABE MUITA COISA SOBRE A PÉRSIA!

É O PAÍS DO ***MISTÉRIO***, RAPAZES — UM LUGAR EM QUE NÃO SE DEVE CRER NA METADE DAQUILO QUE SE VÊ E MENOS AINDA NAQUILO QUE SE OUVE!

POR EXEMPLO, ESSA ALTA COLINA PARECE UMA COLINA, MAS NÃO É! É UMA CIDADE ABANDONADA!

© 1972 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ESTÁ QUERENDO NOS ENGANAR, TIO PATINHAS?

NÃO, É ***VERDADE!*** VÃO LÁ VER! ATÉ A VERDADE AQUI É DURA DE ENGOLIR!

O TIO PATINHAS PARECE TER RAZÃO! ESTOU VENDO PEDAÇOS DE TELHA!

É VERDADE, SIM! HÁ PEDAÇOS DE TELHAS E UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS ENTRE A TERRA!

ALGUMAS TELHAS TÊM MARCAS... PARECE UMA ***ESCRITA*** EM GARRANCHOS!

E AQUI ESTÁ PARTE DE UMA PAREDE ENTERRADA SOB UMA CAMADA DE ENTULHO!

SIM, DONALD! ESSA FOI A PARTE INFERIOR DE UMA CASA DA PRIMEIRA CIDADE! QUANDO AS PAREDES QUEIMADAS PELO SOL COMEÇAVAM A SE ESFARELAR, O POVO DESTRUÍA A PARTE SUPERIOR DAS CASAS E CONSTRUÍA NOVA CIDADE SOBRE O ENTULHO!

CONFORME CADA CIDADE IA ENVELHECENDO, ELA ERA DESTRUÍDA! ESSA COLINA PARECE TER TRINTA CAMADAS — OU CIDADES — DE ALTURA!

PAPAGAIO! ENTÃO ESSE MONTE DE TERRA ERAM CASAS E PALÁCIOS HABITADOS POR GENTE?

QUE ESPÉCIE DE GENTE ERAM ELES, TIO PATINHAS?

BEM, ERAM TIPOS COMO ALI BABÁ E SIMBAD! GENTE ***MISTERIOSA***, DISSO PODEM TER CERTEZA!

ORA! ALI BABÁ É SÓ UM PERSONAGEM DE UMA LENDA!

SIM! MAS ONDE AS HISTÓRIAS ACABAM E A REALIDADE COMEÇA NUNCA FICOU BEM CLARO NA PÉRSIA!

PUXA! QUE TERRA LEGAL! CIDADES QUE PARECEM MONTANHAS!

SIM! E CIVILIZAÇÕES QUE DESAPARECERAM COMO OBJETOS NUM NÚMERO DE MAGIA!

POSSO IMAGINAR COMO ERA ESSA CIDADE... COM RUAS. ARCOS E DOMOS!

E COM GÊNIOS VOANDO PARA CIMA E PARA BAIXO!

ACHO MELHOR NÃO IMAGINARMOS DEMAIS! JÁ ESTOU QUASE ACREDITANDO QUE ALI BABÁ E OS OUTROS TIPOS DAS MIL E UMA NOITES VIVERAM AQUI!

QUEM SABE? O MANUAL DOS ESCOTEIROS DIZ QUE NINGUÉM SABE ***QUANDO*** COMEÇARAM AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS E SE ELAM FALAM DE PESSOAS ***REAIS!***

CUIDADO, MENINOS... QUANTO MENOS ACREDITAREM SOBRE A PÉRSIA, MENOS DESILUSÕES VOCÊS TERÃO!

AGORA VAMOS DESCANSAR UM POUCO!

ESPERE, TIO PATINHAS! OUÇA!

MÚSICA! E RUÍDO DE PATAS DE CAVALOS!

CLOP! CLOP!

ALÁ SEJA LOUVADO! ESSA DUPLA DE ACROBATAS HÁ MUITO QUE NÃO TEM ESPECTADORES! E É COM PRAZER QUE IRÁ ENTRETÊ-LOS, VIAJANTES DO DESERTO!

OLÁ!
UUP!
NÃO ME LEMBRO DE TER ENCO-MENDADO ISSO!
OLÁ!
UUP!
PUF! PUF!
OS ACROBATAS SE TORNARAM INVISÍVEIS! GIRARAM TÃO DEPRESSA QUE DESAPA-RECERAM!
CUIDADO, OU SUAS CARTEI-RAS VÃO DESAPA-RECER, TAMBÉM!
OLÁ-UUP!
VEJAM! ESTÁ SUBINDO PELA CORDA!
ELE DESAPARECEU TAMBÉM!
TODOS ELES DESA-PARECERAM! ONDE É QUE SE METERAM?
VOLTARÃO JÁ! VEJAM!
UM BELO NÚMERO, RAPAZES! É COM PRAZER QUE LHES FAZEMOS ESTA OFERENDA!

E O PRAZER É NOSSO EM ACEITÁ-LA, GENEROSOS VIAJANTES!

CA-PIFT

ELES VÊM E VÃO COMO MÁGICOS! ISSO DÁ ATÉ PARA DESCONFIAR SE ***VIMOS*** MESMO AQUELES TRUQUES!

ELES SÃO INCRÍVEIS DEMAIS PARA SER VERDADE!

CONTAREI NOSSAS MULAS DE NOVO, E NOSSAS CARTEIRAS! SE TUDO ESTIVER AQUI, AMANHÃ EU SABEREI SE OS ACROBATAS ERAM MERAS FANTASIAS!

JÁ COMEÇO A ACREDITAR NO QUE O TIO PATINHAS FALOU SOBRE A PÉRSIA! O QUE PARECE REAL É IRREAL, E O QUE PARECE FANTÁSTICO É VERDADE!

MIL GERAÇÕES DE MÁGICOS, MALABARISTAS E GÊNIOS PASSARAM POR ESSA TRILHA DAS CARAVANAS! NUNCA SE PODE DIZER QUE TIPO DE VIGARISTA VAI NOS SURGIR PELA FRENTE!

BOA NOITE!

SOU O PROF. CÉSAR CÓFAGO, DA ACADEMIA REAL DE ARQUEOLOGIA! POSSO DESCANSAR UM POUCO E BATER UM PAPO?

PODE, SE FALAR LOGO E PIRAR!

NA VERDADE, SE VÃO PARA O LESTE, EU GOSTARIA DE IR COM VOCÊS! EU ME SENTIRIA MAIS SEGURO, TAMBÉM!

ESSE CARA É REAL MESMO! É UM DAQUELES CAVADORES DE RUÍNAS!

SIM, MAS NÃO TEM NADA QUE POSSA SUGERIR UM GÊNIO DISFARÇADO!

ENTÃO ACHA QUE OS BANDIDOS ESTÃO AGINDO DE NOVO NA TRILHA?

ISSO EU NÃO SEI! ANDEI MUITAS SEMANAS NO DESERTO, MAS NÃO TEMO OS BANDIDOS!

O MEU MAIOR RECEIO SÃO OS MÁGICOS AMBULANTES E ADIVINHOS! A GENTE NUNCA SABE QUANDO UM DELES É ***HIPNOTIZADOR*** OU COISA PIOR!

TENHO AQUI ALGUMAS PLACAS DE ARGILA QUE NÃO QUERO QUE SEJAM ROUBADAS!

É A ESCRITA DE GARRANCHOS! O SENHOR PODE LER ISSO?

SIM, EMBORA SEJA A ESCRITA ***MAIS ANTIGA*** QUE JÁ FOI DESCOBERTA!

O ESPANTOSO É QUE ELAS PARECEM SER A VERSÃO ORIGINAL DE ALGUMAS DAS HISTÓRIAS DAS ***MIL E UMA NOITES!***

SOBRE ALI BABÁ E OUTROS QUE TAIS?

SIM! ALI BABÁ É MENCIONADO AQUI! MAS AS HISTÓRIAS SÃO APRESENTADAS COMO NOTÍCIAS, COMO SE FOSSEM ***VERDADEIRAS!***

JÁ OUVI O QUE CHEGA!

MAS DONALD E OS MENINOS SE ENTUSIASMAM COM AS VELHAS "NOTÍCIAS"!

ESTA PLACA DIZ QUE A CAVERNA DE ALI BABÁ AINDA TINHA MUITAS RIQUEZAS QUANDO ELE FALECEU!

E DIZ TAMBÉM QUE ELE NUNCA REVELOU O LOCAL, E QUE MUITA GENTE A ESTAVA PROCURANDO!

BAH!

TALVEZ NUNCA A TENHAM ENCONTRADO E O TESOURO AINDA ESTEJA LÁ!

ESTA PLACA DIZ QUE OS **ROCS**, AVES GIGANTESCAS, ROUBAVAM CARNEIROS E CAVALOS, LEVANDO-OS PARA SEUS NINHOS, NAS MONTANHAS!

É BAFO!

APOSTO QUE ESSAS AVES ERAM DO TAMANHO DE UM AVIÃO!

QUAC! CHEGA DE FANTASIAS! VAMOS DORMIR E AMANHÃ CEDO, COM A CABEÇA FRESCA, VERÃO QUE TUDO ISSO É ***TOLICE!***

Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z

NO DIA SEGUINTE...

VOU VERIFICAR AS COISAS E VER SE TUDO CORREU BEM DURANTE A NOITE! HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO E O DONALD ESTÃO AQUI!

E A MINHA CARTEIRA, TAMBÉM!

MAS UMA DAS MULAS DESAPARECEU! ACORDEM, RAPAZES! FOMOS ***ROUBADOS!*** ONDE ESTÁ O ARQUEÓLOGO?

AQUI!

PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE ROUBADO A NOSSA MULA E DADO O FORA!

EU NÃO POSSO CULPÁ-LO! NESTAS TRILHAS SOLITÁRIAS, NÃO SE PODE CONFIAR NOS DESCONHECIDOS!

AS PEGADAS DA MULA VÃO PARA LÁ... E ELA ESTAVA CORRENDO, COMO SE ALGO A PERSEGUISSE!

QUAC! A MULA FOI AGARRADA AQUI! ALGO A PEGOU DO AR!

ALGO ESPANTOSO! VEJAM ESSAS MARCAS FUNDAS NA AREIA! PARECEM AS PONTAS DAS ASAS DE UMA AVE GIGANTESCA!

UMA AVE ROUBOU A MULA?

UM GUINDASTE VOADOR DESSES SÓ PODE SER UM DOS ROCS, AS AVES FABULOSAS DAS MIL E UMA NOITES!

TALVEZ ALGUNS AINDA ESTEJAM VIVOS!

BAH! VOCÊS ESTÃO TODOS BIRUTAS!

VEJAM! AQUI ESTÁ UMA PENA ENORME!

DEVE SER DA AVE GIGANTE!

O QUE NOS DIZ AGORA, TIO PATINHAS?

DIGO QUE VOCÊ PODERIA NOCAUTEAR-ME COM ESSA PENA! PELA MADRUGADA!

AGORA, ATÉ O TIO PATINHAS ESTÁ CONVENCIDO DE QUE AS PLACAS CONTÊM MAIS FATOS E MENOS FANTASIAS!

ESTOU TOPANDO ESSA HISTÓRIA DAS MIL E UMA NOITES! ONDE VOCÊ DISSE QUE FICA A CAVERNA DE ALI BABÁ?

EU NÃO O DISSE, E NEM O FEZ ALI BABÁ!

BEM, ALI BABÁ ERA LENHADOR! DEVE TER ACHADO A CAVERNA NUMA FLORESTA!

SÓ TEMOS ENTÃO DE PROCURAR UMA FLORESTA!

AQUELAS MONTANHAS ERAM COBERTAS DE FLORESTAS HÁ CINCO MIL ANOS!

JÁ É UMA BOA PISTA! **VAMOS!**

O GRUPO PARTE LOGO PARA AS REGIÕES DESERTAS DO INTERIOR DO PAÍS...

É PENA QUE TENHAMOS SÓ UMA MULA! VAMOS PRECISAR DE QUARENTA MULAS PARA LEVAR TODO O TESOURO!

TALVEZ **SESSENTA!**

GOSTARIA DE VER UM SINAL, PELO MENOS, DE QUE ESTAMOS NO CAMINHO CERTO... UM TOCO DE ÁRVORE OU UM ANTIGO MACHADO!

EIS OUTRA PENA DA **AVE GIGANTE!**

ISSO DEVE SIGNIFICAR ALGUMA COISA!

SIM! SIGNIFICA QUE ESSAS DANADAS ESTÃO **TROCANDO AS PENAS!**

EU DIRIA QUE O NINHO DELAS FICA NUM DESSES DESFILADEIROS!

E DAÍ? NÃO ESTAMOS CAÇANDO AVES, E SIM, UM TESOURO!

NAS REGIÕES MAIS ELEVADAS, AS COISAS PARECEM MELHORAR...

PICOS, FENDAS, GARGANTAS... CENTENAS DE LOCAIS ONDE PODE ESTAR UMA CAVERNA SECRETA!

SEGUNDO A HISTÓRIA, A ROCHA SE ABRIA QUANDO ALI DIZIA AS PALAVRAS "ABRE-TE, SÉSAMO"! EU VOU TENTAR!

FIQUEM DE OLHO PARA VER SE ALGUMAS DESSAS ROCHAS SE ABREM PARA DAR-NOS PASSAGEM!

ABRE-TE, SÉSAMO!

ABRE-TE, SÉSAMO! ABRE-TE, SÉSAMO! ABRE-TE, SÉSAMO! ABRE-TE, SÉSAMO! ABRE-TE, SÉSAMO! ABRE-TE, SÉSAMO!

NÃO DEU CERTO!

SE TODOS ESSES ECOS NÃO ACHARAM A ROCHA CERTA, SÓ PODEMOS ESTAR NO DESFILADEIRO ERRADO!

ACHO MELHOR NOS SEPARARMOS PARA PROCURAR NOS DESFILADEIROS!

BOA IDÉIA! NÓS NOS ENCONTRAREMOS NESTA RAVINA AO ANOITECER!

LOGO...

ABRE-TE, SÉSAMO!

ABRE-TE, SÉSAMO!

ABRE-TE, SÉSAMO!

ABRE-TE, SÉSAMO!

MAS A NOITE CAI SEM QUE NENHUMA ROCHA SE ABRA!

ESTOU DESANIMADO! AS PALAVRAS MÁGICAS DEVEM TER PERDIDO O EFEITO!

VAMOS ALIMENTAR A MULA E ACAMPAR AQUI!

CALMA, MARIANA! POR QUE ESTÁ TÃO NERVOSA ASSIM?

QUAC! O QUE É ISSO?

NHAC!

UM ROC MERGULHOU E ROUBOU A NOSSA MULA!

ATRÁS DELE! VEJAMOS AONDE VAI!

VEJAM! ESTÁ PARANDO ALI NAQUELA CURVA!

E VOLTOU-SE PARA AQUELA ROCHA!

ESTÁ FALANDO COMO ***PAPAGAIO!***

GROC!

A ROCHA SE ABRIU COMO ***UMA PORTA!***

SERÁ ALI A CAVERNA DE ALI BABÁ?

SIM! SIM! AGORA ESTOU ENTENDENDO! O ROC DISSE "ABRE-TE, SÉSAMO" EM ***PERSA ANTIGO!***

PLEC!

PODEMOS IMITÁ-LO E ENTRAR, TAMBÉM! VAMOS LÁ!

NÃO SEI, NÃO! SE UMA FAMÍLIA DE ROCS VIVE ALI, SERÁ PERIGOSO ENTRAR!

SIM! DEVE HAVER UM MEIO MAIS SEGURO DE FICAR RICO!

NÃO SEJAM MEDROSOS! LÁ DEVE TER MUITAS PENAS, E EU SEI O QUE FAZER COM ELAS!

ASSIM... BEM! EIS A PORTA MÁGICA! FIQUEM TODOS COM UM FÓSFORO NA MÃO! PROFESSOR, É A SUA VEZ!

ELE!

PARA A CAVERNA, TURMA!

CROC!

PARA TRÁS! PARA TRÁS, SEUS LADRÕES DE MULAS!

O FOGO OS ASSUSTOU!

QUAC! PESSOAL, NÃO VAI SER MOLE CARREGAR **TUDO** ISSO! EIS O TESOURO DE **ALI BABÁ!**

MONTES DE MOEDAS DE *OURO!*

JARRAS DE RUBIS, BRILHANTES E SAFIRAS!

ALI ESTÃO AS MULAS, SÃS E SALVAS! VAMOS CARREGÁ-LAS COM ESSES TESOUROS!

PEGUEM SÓ AS PEDRAS MAIORES! VOLTAREMOS DEPOIS PARA PEGAR A SOBRA!

SABE, O QUE ME PREOCUPA É AQUELA PORTA!

DEVE HAVER UMA RAZÃO PELA QUAL DUAS SIMPLES PALAVRAS FAZEM UMA ENORME ROCHA GIRAR!

TALVEZ SEJAM OS ROCS QUE A REMOVEM!

NÃO! ACHO QUE A CAUSA É O SOM—COMO O VIDRO SE ROMPE COM CERTAS NOTAS! MAS VEREMOS ISSO DEPOIS!

ESTAMOS CARREGADOS E AS MULAS TAMBÉM! VAMOS INDO?

SIM! TODOS ESTÃO LEVANDO O MÁXIMO DE CARGA! VAMOS EMBORA!

ORA, A LUA SAIU QUANDO ESTÁVAMOS LÁ DENTRO! ESTÁ BEM CLARO AQUI!

EI! VEJAM SÓ ISSO!

ELES DEVEM TER SAÍDO POR TRÁS E FICARAM ESPERANDO NA PORTA DA FRENTE!

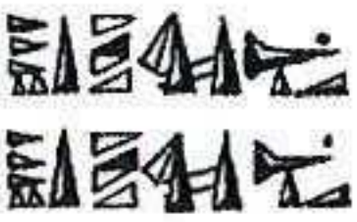
VOLTEMOS À CAVERNA! TEMOS QUE ASSUSTÁ-LOS COM TOCHAS DE PENAS OUTRA VEZ!

O ROC FECHOU A PORTA! ELE DISSE "FECHA-TE, SÉSAMO"!

BLAM!

ORA, QUAL É O PROBLEMA? DIGA "ABRE-TE, SÉSAMO"!

SIM!



EI! A PORTA NÃO SE ABRIU!

ISSO PROVA A MINHA TEORIA! É NECESSÁRIO UM CERTO TOM PARA FAZER VIBRAR A ROCHA! E NÃO ME LEMBRO DO TOM QUE USEI DA PRIMEIRA VEZ!

NÃO IMPORTA! AGORA A ***MELODIA*** SERÁ OUTRA!

OS ROCS AGARRARAM TIO PATINHAS E TIO DONALD, E MAIS O PROFESSOR!

E AÍ VEM O ÚLTIMO PARA NOS PEGAR!

NÃO NOS DEIXEMOS AGARRAR! SOMOS TRÊS CONTRA UM! NÓS É QUE VAMOS PEGÁ-LO!

POC!

SUBAM PELAS PERNAS! TEMOS QUE FICAR EM SUAS COSTAS!

AGARREM-SE BEM AÍ! VOU TENTAR UM TRUQUE COM A LANTERNA!

COMPORTE-SE COMO UM BOM MENINO, ROC, OU ESTE TERRÍVEL OLHO DE FOGO QUEIMARÁ SUA CABEÇA!

IUPI! POSSO GUIÁ-LO, AMEAÇANDO-O COM A LUZ!

FAÇA-O SOBREVOAR OS OUTROS ROCS! VAMOS BOMBARDEÁ-LOS!

BEM NO ALVO! MAS LÁ SE FORAM TRÊS MILHÕES DE QUILATES!

CLONC!

CLING!

CLUNG!

ESTAMOS SALVOS! A AREIA É MACIA E A ALTURA É PEQUENA!

O CAPITÃO ZEZINHO E SEUS ASES RETORNAM À BASE!

FOI SORTE NOSSA ESTAREM OS ROCS MUDANDO AS PENAS!

SALVE! ALGUMAS PEDRAS! IUPI!!!! GANHEI O DIA!

E A *NOITE*, TAMBÉM! VÁMOS ACAMPAR AQUI MESMO! OS ROCS NÃO VIRÃO MAIS NOS ABORRECER!

ZZZZZZZ

NO DIA SEGUINTE...

QUAC! O QUE É ISSO? NÃO FOI AQUI QUE DORMIMOS ONTEM!

SIM! ESTAMOS NO ACAMPAMENTO DO OLEODUTO! COMO VIEMOS PARAR AQUI?

E COMO É QUE A NOSSA TENDA SE ARMOU SÒZINHA?

?

E ONDE ESTÁ O PROFESSOR?

EIS OUTRA COISA ESTRANHA! O MEU RELÓGIO-CALENDÁRIO DIZ QUE AINDA É *ONTEM!*

ISSO QUER DIZER QUE DORMIMOS APENAS UMA NOITE... JÁ SEI!

NUNCA HOUVE PROFESSOR ALGUM! AS MULAS NÃO FORAM ROUBADAS! E NEM FOMOS CAÇAR TESOUROS!

A ÚLTIMA COISA QUE LEMBRAMOS DA *REALIDADE* É AQUELA DANÇA VELOZ DOS ACROBATAS!

OLÁ!

UP!

SIM! ELES NOS HIPNOTIZARAM E FIZERAM SONHAR!

E LEVARAM A MINHA CARTEIRA! COMO EU DISSE, NÃO SE PODE CONFIAR EM NADA QUE SE VÊ POR AQUI!

BUÁÁ! E EU, QUE ME AGARREI AO CANTIL TODO ESSE TEMPO PENSANDO QUE ERA UMA JARRA DE OURO DA CAVERNA DE ALI BABÁ!

fim

Walt Disney TICO E TECO

MEU LAR É UM BURACO

TRR-TOC, TOC, TOC!

PUXA VIDA! QUE É ISSO?

SEI LÁ!

TRR-TOC, TOC!

É PICA-PAU FAZENDO BURACO!

EI! QUE ESTÁ FAZENDO AÍ, SEU PICA-PAU?

ESTOU FAZENDO UMA NOVA CASINHA PARA MINHA FAMÍLIA! A ÁRVORE ONDE MORÁVAMOS FOI ATINGIDA POR UM RAIO!

VAI DEMORAR MUITO?

NÃO SEI! TALVEZ ALGUNS DIAS! ESTA ÁRVORE É *DURA!*

TROC-TOC, TOC!

PUXA, TICO! VAMOS TER QUE AGÜENTAR ESSA BARULHEIRA POR *MUITO TEMPO!*

NADA DISSO!

TROC-TOC, TOC, TOC!

COMO VAMOS IMPEDI-LO? A ÁRVORE NÃO É DE NINGUÉM!

NÓS MUDAMOS! VIZINHANÇA BARULHENTA! VAMOS PROCURAR NOVA ÁRVORE!

ENTÃO...

OLHA LÁ! AQUELA ÁRVORE VELHA É ÓTIMA PRA NÓS!

É MESMO! SEM VIZINHO BARULHENTO!

E AGORA? NÃO TEM BURACO NA ÁRVORE! COMO FAZEMOS A CASA?

FÁCIL! A ÁRVORE É ÔCA! FAZEMOS PORTA COM DENTES!

TLOC! TLOC!

ASSIM...

(CUSP!) NÃO FOI MUITO DIFÍCIL!

AGORA VAMOS BUSCAR NOSSAS BUGIGANGAS!

POUCO DEPOIS...

PUXA! ESTA SERÁ A MELHOR CASINHA QUE JÁ TIVEMOS!

ISSO MESMO! PEGA!

VOCÊ PRIMEIRO, TICO!

NÃO! ENTRA VOCÊ, TECO!

NÃO! VOCÊ PRIMEIRO!

NÃO, SENHOR! PRIMEIRO VOCÊ!

NÃO! NÃO! DEPOIS DE VOCÊ...

SILÊNCIO AÍ EM CIMA!

ESTOU TENTANDO DORMIR!

DONA CORUJA! QUE É QUE ESTÁ FAZENDO NA *NOSSA* CASA?

COMO ASSIM, **SUA** CASA? NÃO VI NENHUMA **PLACA** POR AÍ!

M-MAS NÓS ACABAMOS DE ACHÁ-LA!

É, SIM! ROEMOS A ENTRADA E ENTÃO FOMOS BUSCAR...

VOCÊS CONHECEM A LEI DA FLORESTA! QUEM PEGAR PRIMEIRO É DONO! CAIAM FORA DAQUI!

CORUJA CHATA! VOU FAZER COM QUE PERCA O SONO!

PLONC! PLONC!

ESPERE, TECO! NÃO É ASSIM!

TLUNC!

VIU? VOCÊ QUEBROU O GALHO... NA CABEÇA!

Z-Z-Z-Z-

POR QUE NÃO ROEMOS OUTRO BURACO NA ÁRVORE?

PORQUE NÃO QUEREMOS MORAR AO LADO DE CORUJA RABUGENTA! VAMOS VOLTAR À ÁRVORE BARULHENTA!

OLHA! PICA-PAU OLHANDO NOSSA CASA!

IHH! SERÁ QUE VAI MUDAR PRA LÁ?

EI! ESSA É NOSSA CASA!

UÉ! PENSEI QUE TIVESSEM MUDADO DAQUI!

ESTA ÁRVORE É MAIS DURA DO QUE EU ESPERAVA! ATÉ ***GASTEI*** MEU BICO... E PRECISO ENCONTRAR UMA CASA PARA MINHA FAMÍLIA!

TALVEZ POSSAMOS AJUDAR!

CONHECEMOS A ÁRVORE IDEAL PARA VOCÊ! FACE NORTE, E O ÚNICO VIZINHO É UMA VELHA CORUJA!

GRANDE! GOSTAMOS DE CORUJAS! ELAS DORMEM O DIA TODO E SAEM À NOITE!

QUE BACANA! VOU ESPERAR!

ESPERE UM POUCO! NÓS VOLTAMOS JÁ E MOSTRAREMOS SUA NOVA CASA!

DEPOIS VOCÊ CHAMA SEUS AMIGOS!

?

TECO! ESPERO QUE SEUS DENTES ESTEJAM EM FORMA! TEMOS MUITO QUE ROER, MAS NÃO SEREMOS INCOMODADOS POR PICA-PAUS... NEM CORUJAS!

ASSIM... BELA VISTA, COMPANHEIRO!

TROC-TOC-TOC!

BOM LUGAR!

BOLAS!

TROC! TOC!

TROC! TOC!

EH, EH! COMO DIZ A CORUJA, QUEM PEGAR É DONO!

É MESMO! É O PRIMEIRO PRÉDIO DE APARTAMENTOS NO MATO!

fim

Walt Disney DONALD E SOBRINHOS

MEU CARRO ME OFUSCA!

TOMEM O CAFÉ DIREITINHO, MENINOS! SÓ VOLTAREI À TARDE! VOU À CIDADE CUIDAR DE UM NEGÓCIO!

SIM, TIO DONALD! TENHA UM BOM DIA!

ESPERE! O SENHOR ESQUECEU AS CHAVES DO CARRO!

NÃO IREI DE CARRO HOJE! TOMAREI O ÔNIBUS! DÁ MUITO TRABALHO ACHAR UM LOCAL PARA ESTACIONAR!

ALÉM DISSO ESTÁ MUITO FEIO... ATÉ TENHO VERGONHA DE SAIR COM ELE!

POR QUE NÃO DAMOS UM JEITO NO CARRO DO TIO DONALD?

SIM, O ASPIRADOR TEM UM ACESSÓRIO PARA PINTAR! PODEMOS USÁ-LO E FAZER UM BOM SERVIÇO!

E O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS EM FRENTE!

ENTREMENTES...

PINTO SEU CARRO POR 29,50

PARE O ÔNIBUS! DEIXE-ME DESCER! É ALGO IMPORTANTE!

FAREI ISSO MESMO! PINTAREI A LATA VELHA!

OUÇA AQUI, SABIDÃO! NÃO POSSO DEIXÁ-LO PINTAR O ÔNIBUS! ELE NÃO É MEU!

EI!

TAP TAP

PUXA... SINTO MUITO! FOI SEM QUERER

QUERIA QUE PINTASSE O **MEU CARRO** E NÃO A MIM!

ONDE ESTÁ O SEU CARRO?

BEM... NÃO ESTÁ COMIGO... AGORA! PENSEI QUE VOCÊ... PUDESSE IR PINTÁ-LO... EM CASA!

NÃO COSTUMO FAZER ISSO... MAS ABRIREI UMA EXCEÇÃO PARA VOCÊ!

ÓTIMO! EIS MEU ENDEREÇO E TELEFONE! AVISE-ME AO TERMINAR, CERTO?

NA CASA DO DONALD...

EI! AGORA É MINHA VEZ DE PINTAR!

NA VERDADE, ESTÁ FICANDO BACANA!

O ENDEREÇO É ESTE

EI! PAREM DE PINTAR ESTE CARRO!

OFICINA DE PINTURAS

O QUE PENSAM QUE ESTÃO FAZENDO?

ORA, ESTAMOS PINTANDO O CARRO... É EVIDENTE, NÃO?

E O QUE VOCÊ PENSA QUE ESTAMOS FAZENDO?

EU! É QUE O DEVERIA ESTAR PINTANDO!

ISSO É NOVIDADE PARA NÓS!

O CARRO JÁ ESTÁ QUASE PRONTO!

SIM!

NÃO DEVIAM DEIXAR ESSES MALUCOS A SOLTA! AQUELE PATO DANADO ME PEDE PARA PINTAR O CARRO E DEPOIS DÁ O SERVIÇO PARA OUTRO!

GRRRRR!

ALÔ! QUEM ESTÁ FALANDO AÍ É O PATO QUE QUERIA PINTAR O CARRO? POIS BEM, PASSEI EM SUA CASA E O CARRO JÁ ESTÁ PINTADO!

VERDADE? LEGAL! TRABALHOU DEPRESSA! AMANHÃ CEDO EU IREI PAGAR O SERVIÇO!

ESTÁ UMA **BELEZA**, MENINOS! FORAM VOCÊS QUE FIZERAM ISSO?

OLÁ, MARGARIDA! SIM, PINTAMOS O CARRO DO TIO DONALD!

O CARRO FICOU NOVO SÓ COM UMA LATA DE TINTA!

SIM, E VAMOS MONTAR UMA OFICINA DE PINTURAS!

PUXA! MAL POSSO ESPERAR PARA VER COMO FICOU O CARRO PINTADO!

PUFT!

QUE ACONTECEU?

É AQUELE BIRUTA QUE ESTAVA QUERENDO PINTAR O ÔNIBUS HOJE CEDO **GRRR!**

OBA! O CARRO PARECE **NOVO!**

FUI ESPERTO EM MANDAR AQUELE HOMEM PINTAR MEU CARRO! FIQUEI COM UM CARRO NOVO!

QUE HOMEM? FORAM OS MENINOS QUE PINTARAM O SEU CARRO!

?

?

?

OS MENINOS? MELHOR AINDA! ENTÃO NÃO DEVO NADA A NINGUÉM!

ESPERE! VOCÊ DEVE **ALGO**, SIM, AOS MENINOS!

DEPOIS... COM A GORJETA E TUDO, A CONTA FICOU EXATAMENTE VINTE E NOVE E CINCOENTA CENTAVOS! ESTAMOS QUITES!

SE NÃO TIVESSEMOS PINTADO SEU CARRO, NÃO TERÍAMOS UM JANTAR TÃO **MIXURUCO** ASSIM!

fim

Walt Disney

OS TRÊS PORQUINHOS

NINGUÉM SEGURA ESSE GRANDÃO

A NOITE É HORA DE DORMIR NA CASA DOS TRÊS PORQUINHOS...

SEJA CAMARADA, PRÁTICO, E LEIA-NOS UMA HISTÓRIA, SIM?

ÊSSES MEUS IRMÃOS SÃO MESMO UNS CRIANÇOLAS... EH, EH! MAS NÃO ACHO RUIM PORQUE *EU* TAMBÉM GOSTO DE HISTÓRIAS!

W/W DCD 21

MAS PARA O LOBÃO A NOITE É HORA DE ARMADILHAS E CAÇA...

EH, EH! ÊSSE BONECO PARECE UM BOCADO COMIGO...

HISTÓRIAS DE Fadas

ERA UMA VEZ...

...SÓ QUE NÃO É TÃO BONITO COMO O ORIGINAL!

PENDURADO SÔBRE O CAMINHO QUE LEVA À CASA DOS TRÊS PORQUINHOS, ÊLE ATRAIRÁ A ATENÇÃO DAS INVENÇÕES ANTILOBO DO PRÁTICO...

... JOÃO E MARIA FORAM PASSEAR NO BOSQUE...

...ENQUANTO EU ME APROXIMAREI COM ESTA INOCENTE *PELE DE CARNEIRO!*

...E LOGO ACHARAM UMA CASA DE BÔLO DE GENGIBRE...

ÓTIMO! A JANELA ESTÁ ABERTA!

...JOÃO LAMBEU O BATENTE DA PORTA DE HORTELÃ-PIMENTA E DISSE: "QUE DELÍCIA!"

HEIN?

DEPRESSA COM ISSO E CHEGUE LOGO A MELHOR PARTE EM QUE A BRUXA AGARRA OS DOIS!

POF!

HEIN? É O LOBÃO COM PELE DE CARNEIRO! MAS ELE SE REVELOU E MINHAS "*FLORES ESMURRADORAS*" O ACERTARAM!

¡AU!

FORA DAQUI E NÃO SE APROXIME MAIS DE NOSSA CASA!

BLAM!

BAH! EU NUNCA GOSTEI MESMO DE HISTÓRIAS DE FADAS!

E VOCÊ DEIXE DÊSSE *SEU* SORRISO IDIOTA!

DEPOIS, AO TOMAR UM ATALHO PARA SUA CASA, O LOBÃO FAZ UMA DESCOBERTA...

UMA CABANA DESERTA...

... PINTADA DE *MARROM!* HUM...

...MARROM É A CÔR DO *BÔLO DE GENGIBRE!*

MAS ONDE ARRANJAREI O BATENTE DE HORTELÃ-PIMENTA, O GLACÊ DO TETO E O RESTO DOS ENFEITES?

JÁ SEI! NO *DEPÓSITO DE LIXO!*

LÁ ESTÁ UM POSTE DE BARBEARIA QUE SERVIRÁ DE UM DOS BATENTES!

E PODEREI PINTAR AQUELA VIGA DE VARAL PARA SER O OUTRO BATENTE!

E COM ESTA SERRA FAREI ALGUMAS TÁBUAS PARECEREM PONTAS DE GLACÊ!

DEPÓSITO DE LIXO

O LOBÃO TRABALHA A NOITE TÔDA COMO UM CASTOR, E QUANDO O SOL VOLTA A RAIAR...

E POR ÚLTIMO... CAL COM AÇÚCAR COMO GLACÊ PARA O TELHADO!

BLOP! BLOP! BLOP!

JÁ COBRI A CASA TÔDA COM ÁGUA AÇUCARADA... PARA O CASO DE ALGUÉM DAR UMA LAMBIDA! EH, EH!

ARBUSTOS COM *BALAS DE GOMA*, TAMBÉM! ESPEREM SÓ ATÉ AQUÊLES TOLOS PORQUINHOS ACHAREM ISTO!

E LOGO DEPOIS...

HEIN? DEVE SER BRINCADEIRA DE ALGUÉM!

MAS NÃO CUSTARÁ NADA VER SE É VERDADE...

SIGA ESTE CAMINHO PARA IR À CASA DE BOLO DE GENGIBRE

E MAIS ALGUNS PASSOS ADIANTE...

ÔBA! UMA CASA DOS CONTOS DE FADAS SE TORNA REALIDADE!

MAL POSSO CRER EM MEUS OLHOS!

EU TAMBÉM... OS PORQUINHOS CORRENDO ATÉ MINHAS GARRAS!

É AQUI!

ÔBA! ARBUSTOS DE BALAS DE GOMA DE VERDADE!

HUM... O BATENTE DA PORTA É DOCE...

¡AU! UMA LASCA DE MADEIRA!

ISSO ME FAZ LEMBRAR UMA COISA...

A C-CASA TEM UMA BRUXA, TAMBÉM!

SINTO DESAPONTÁ-LOS, MAS NÃO HÁ BRUXAS AQUI... SÓ *EU!*

IAU! É O LOBÃO!

ZIP!

ZIP!

OUTRO DESAPONTAMENTO! AO INVÉS DE FORNO, EU SÓ TENHO UM *CALDEIRÃO PARA GUISADO DE PORCO!*

VOCÊ É UM *DEMÔNIO!*

SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO!

LOBÃO! LOBÃO! LOBÃO!

GRITEM À VONTADE! NINGUÉM PODERÁ OUVI-LOS...

COSTELETAS DE PORCO! COSTELETAS DE PORCO!

PUAÁ!

ENTREMENTES, NA OFICINA DO PRÁTICO...

MEUS IRMÃOS FICARÃO CONTENTES COM ISTO!

EI! ONDE ESTÃO VOCÊS, RAPAZES?

DE VOLTA À FALSA CABANA DE BOLO DE GENGIBRE...

NÃO TÊM UM ÚLTIMO PEDIDO A FAZER? NÃO TÊM ALGUM TEMPERO DE SUA PREFERÊNCIA?

É O NOSSO FIM!

GLUP!

CRÁS! CRAC!

QUEM PINTOU MINHA CABANA ASSIM? ATÉ PARECE CENÁRIO DE CIRCO!

É O ZÉ GRANDÃO! ORA, FOI SÓ UMA BRINCADEIRA!

CRÁS!

BRINCADEIRA DESSA COMIGO DÁ PANCADARIA!

SOCORRO! ACUDAM-ME!

ESTAMOS SALVOS!

EU VI TUDO! VOCÊS NÃO DEVEM SAIR DE CASA SEM *ISTO!*

NÃO TENHA TANTA PRESSA... É UM ESPANCADOR-DE-LÔBO PORTÁTIL!

¡AUU!

PUXA! MUITO OBRIGADO, PRÁTICO!

fim

Walt Disney

DONALD CRESÇA E APAREÇA

FAROFA & FARINA
IMPORTAÇÕES
EI! ESTÁ VENDO O QUE EU VEJO?
A CHANCE DE ARRUMAR SERVIÇO!
SIM, DE GANHAR UM DINHEIRINHO EXTRA!
PRECISA-SE DE UM RAPAZ
WR/WDC* 374-7111

SIM, SR. MALATESTA!... OUTRO DESSES PEDIDOS AFRICANOS?... SIM, SENHOR! É PRA JÁ! SIM, SENHOR! SIM, ***SENHOR!***

OUÇAM AQUI, GAROTOS, MUDEI DE IDÉIA! ESTÃO CONTRATADOS PARA ENTREGAR UMA ENCOMENDA ***IMEDIATAMENTE!***

ISTO DEVE SER ENTREGUE URGENTE PARA O SR. MALATESTA! NADA DEVERÁ ATRASÁ-LOS!

SIM, SENHOR!

NOTEM: DEVERÁ SER ENTREGUE EM ***VINTE MINUTOS,*** OU ENTÃO ALGO ***TERRÍVEL*** ACONTECERÁ! O QUE É, NÃO SEI!

SIM, SENHOR!

PLAFT!

TIO DONALD!

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!

DESCULPE-NOS, TIO DONALD! ESTAMOS COM UMA PRESSA DANADA!

ARRUMAMOS ***EMPREGO!***

UM ***EMPREGO?!*** MUITO BEM! MEUS SOBRINHOS ESTÃO SE TORNANDO HOMENS DE NEGÓCIOS!

DESCULPE-NOS! TEMOS QUE ENTREGAR ESSE PACOTE EM ***VINTE MINUTOS!***

UM MOMENTO! JOVENS QUE SE INICIAM NO MUNDO DOS NEGÓCIOS PRECISAM DE UM CONSELHO SÁBIO!

TIO DONALD, ***POR FAVOR!*** TEMOS PRESSA!

DAREI A VOCÊS ALGUNS PROVÉRBIOS PARA SEGUIR!... "O CAMINHO DO SUCESSO É UMA AVENIDA PARA O DILIGENTE, E UM PANTANAL PARA O INDOLENTE!"

SABEMOS DISSO, TIO DONALD!

E NÃO SE ESQUEÇAM: "DEVAGAR SE VAI AO LONGE!"

O TEMPO ESTÁ VOANDO!

"DEUS AJUDA A QUEM CEDO MADRUGA!" "O TRABALHO ENOBRECE O HOMEM!" "BOM É O TRABALHO E PERIGOSA, A OCIOSIDADE!"

ATÉ MAIS TARDE, TIO DONALD!

JÁ NOS RESTA POUCO TEMPO!

AINDA BEM QUE CONHECÍAMOS ESTE ATALHO, SENÃO...

É ISTO QUE TIO DONALD DIRIA SER *DILIGENTE!*

SIM! ESTAMOS NO CAMINHO DO SUCESSO!

E BOA ATERRISSAGEM!

PORTÃO FECHADO TOQUE A CAMPAINHA

ENGRAÇADO! NINGUÉM RESPONDE!

RING

O SR. MALATESTA PARECIA ESTAR COM PRESSA! VAMOS BATER NA PORTA!

ELE ESTÁ *PUXANDO UM RONCO* LÁ DENTRO, NO SOFÁ!

VAMOS *ACORDÁ-LO!*

BAM! BAM!

IIIIH! ESTE PACOTE DEVE ESTAR NAS MÃOS DELE DENTRO DE *POUCOS* MINUTOS!

TEMOS DE ACORDÁ-LO *DE ALGUM MODO!*

PRIIII!

NEM COM O APITO O HOMEM ACORDOU!

ENTÃO É COMO TIO DONALD ACONSELHA: VAMOS PEGAR O TOURO A UNHA!

CERTO! VAMOS FAZER A BARBA DO LEÃO NA PRÓPRIA COVA DELE!

A PORTA ESTÁ ABERTA! VAMOS ENTRAR DIRETO E DAR UMA **CHACOALHADA** NO SR. MALATESTA!

¡AAUUU!

UM LEÃO! O HOMEM TEM UM LEÃO COMO GUARDIÃO!

ALGO ME DIZ QUE NÃO VAI SER MOLE FAZER ESTA ENTREGA!

E QUE SERÁ ESSA COISA ***TERRÍVEL*** QUE ESTÁ PARA ACONTECER?

ENTREMENTES...

SOUBE QUE MEUS SOBRINHOS ESTÃO TRABALHANDO PARA SUA FIRMA, SR. FARINA! BONS GAROTOS! HONESTOS! ATIVOS! ESTOU CERTO DE QUE SERÃO UM ***COLOSSO*** PARA O SEU NEGÓCIO!

APENAS OS ESTOU EXPERIMENTANDO!

CURIOSO! OS ÚLTIMOS CINCO GAROTOS QUE MANDEI ENTREGAR PACOTES PARA O SR. MALATESTA NUNCA MAIS VOLTARAM!

DEVIAM SER DESAJEITADOS! MEUS SOBRINHOS, PORÉM...

SE VOCÊ DESEJA QUE SEUS SOBRINHOS SEJAM **PAGOS**, É MELHOR VER SE ELES **RETORNAM** PARA CÁ! ATÉ LOGO!

LOGO... QUE VEJO? MEUS VALOROSOS HERÓIS AINDA COM SEU PACOTE SEM ENTREGAR!

TIVEMOS UM **PROBLEMA**, TIO DONALD!

VOCÊS NÃO DEVEM DESANIMAR AO PRIMEIRO PROBLEMA! QUAL É O GALHO?

GRRAURR!

¡AU! UM **LEÃO** LÁ EMBAIXO! AGORA SEI PORQUE OS CINCO GAROTOS NUNCA VOLTARAM!

ESTÃO CORRENDO ATÉ HOJE!

XI! SÓ NOS RESTAM ALGUNS MINUTOS!

VAMOS ATIRAR O PACOTE PELA JANELA E SAIR CORRENDO!

E AÍ PEDIREMOS **DEMISSÃO** DO EMPREGO!

NÃO FAÇAM ISSO! NÃO DEPOIS DOS CONSELHOS QUE LHES DEI! PARA SALVAR NOSSO NOME, **EU MESMO** VOU ENTREGAR O PACOTE!

ACHO QUE ESSE LEÃO É FAJUTO! VOU ESPREITAR PELA JANELINHA DA CORRESPONDÊNCIA E **FULMINÁ-LO** COM O OLHAR!

VOLTE PARA SUA CAIXINHA E SOSSEGUE, SEU INOFENSIVO BRINQUEDO DE CORDA!

RIP!

RARR-R

CRÁS!

TENHO QUE USAR *ESTRATÉGIA!*

AGORA VEIO PRO QUINTAL! NÃO PODEMOS CHEGAR PERTO DA CASA!

VOU USAR AS PERNAS-DE-PAU E CAMINHAR ATÉ O TERRAÇO!

DEPRESSA, TIO DONALD! DEPRESSA!

LOGO...

O VELHO LEÃO ESTÁ MUITO SURPRESO PARA SABER O QUE FAZER AGORA!

EI! NÃO! NÃO! ISSO É SUJEIRA!

CHONC!

POFT! BONC! TÓIM! GRR!

EU SUBESTIMEI A FERA!

MAS, ENQUANTO EU ESTAVA LÁ EM CIMA, VI DO ALTO UM CAMINHO CERTO DE ENTRAR NA CASA! VAMOS!

ESTES VARAIS DE ROUPA VÃO ATÉ A JANELA DO SÓTÃO!

VAMOS TORCER PARA QUE ISSO FUNCIONE *RÁPIDO!* ESTÁ EM CIMA DA HORA!

ISTO ME LEMBRA O DITADO: SE NÃO DEU CERTO UMA VEZ, TENTE OUTRAS VEZES!

QUAAAC!

ESSE GATO CRESCIDO DEVE SER O DONO DESTA CASA!

ESTÁ ME PUXANDO COMO ROUPA NO VARAL!

OLHEM SÓ! O TIO DONALD ANDANDO NA CORDA BAMBA!

VOCÊ CHAMA ISSO AÍ DE *ANDAR?*

NÓS TAMBÉM PENSAMOS EM USAR *ESTRATÉGIA,* TIO DONALD! VEJA! *COMIDA* PARA O LEÃO!

QUE BELA *BISTECA!* ENQUANTO ELE COME ISTO, VOU PASSAR CORRENDO!

TOME! VEJA SE MASTIGA ESTA DELÍCIA!

PLOFT!

ESTOU CERTO DE QUE CATIVEI O CORAÇÃO DESSA FERA FAMINTA!

PLAFT!

GRRAURR!

CALMA! CALMA! É ASSIM QUE VOCÊ *AGRADECE?*

BEM, DE QUALQUER FORMA, O BIFE É BOM PARA *OLHO ROXO* E OUTRAS ESCORIAÇÕES!

SÓ RESTAM ALGUNS ***SEGUNDOS!*** VAMOS TODOS CORRER AO MESMO TEMPO PARA CASA!

DESSE MODO PELO MENOS ***UM DE NÓS*** CONSEGUIRÁ CHEGAR ATÉ O SR. MALA-TESTA!

PELA HONRA DA FAMÍLIA DOS PATOS... AQUI VAMOS ***NÓS!***

UM POR TODOS!

TODOS POR UM!

EM ALTA ***VOZ!***

?

?

?

NÓS CONSEGUIMOS!

MAS O POBRE TIO DONALD...

QUAC! GRAAURR! BONC! TOIM!

SR. MALATESTA, ***ACORDE!*** SR. MALATESTA, NÓS TROUXEMOS SUA ENCOMENDA!

HÃ? CÉUS... DEVO TER FERRADO NO SONO!

A ENCOMENDA?... BEM, ***ÓTIMO!*** EM CIMA DA ***HORA!***

NOSSO TIO DONALD ESTÁ COM ELE NA CERCA DOS FUNDOS!

ESPLÊNDIDO! OS OUTROS GAROTOS DEIXAVAM-NO EM QUALQUER PARTE DO QUINTAL!

TOME, QUERUBIM, É HORA DO ***LANCHE!***... ATIRE-ME O PACOTE, MOÇO!

?

O PACOTE ERA O ***LANCHE*** DO LEÃO?

SIM! ***COSTELETAS DE ZEBRA IMPORTADAS!*** O ÚNICO ALIMENTO QUE QUERUBIM COME!

NÃO SE SENTE BEM AGORA, TIO DONALD? O QUERUBIM JAMAIS TERIA DEVORADO O SENHOR!

SIM, GRAÇAS A ISSO MEUS FERIMENTOS VÃO SARAR ***DOIS DIAS*** ANTES!

SEU BICHINHO É MUITO ***CARINHOSO,*** SABE? AGORA DIGA: QUAL ERA A COISA ***TERRÍVEL*** QUE ACONTECERIA SE NÓS NÃO TIVÉSSEMOS TRAZIDO SEU LANCHE EM TEMPO?

ELE COMEÇARIA A ***CHORAR!*** E VOCÊ NEM QUEIRA SABER O QUE É OUVIR QUERUBIM CHORANDO!

ASSIM... BEM, AQUI ESTAMOS, SR. FARINA! SUA ENCOMENDA FOI ENTREGUE DIREITINHO E... ***A TEMPO!***

GAROTOS, VOCÊS SÃO ***O MÁXIMO!***

EIS O PAGAMENTO! E HAVERÁ ***MAIS*** TRABALHOS! QUERO CONTRATÁ-LOS COMO EFETIVOS!

OBRIGADOS, MAS TEMOS ***MELHOR*** OFERTA!

QUER DIZER QUE O SR. MALATESTA FEZ OUTRA OFERTA?

NÃO, NÃO O SR. MALATESTA!

NOSSO ***TIO DONALD!*** ELE DIZ QUE LUCRA MAIS COM A GENTE SEM FAZER NADA DO QUE AJUDANDO-NOS A TRABALHAR!

POR ISSO ELE NOS CONTRATOU PARA ***NÃO TRABALHARMOS,*** ATÉ QUE TENHAMOS IDADE...

...PARA COMPLETAR O QUE INICIAMOS!

ATÉ LOGO!

fim

Walt Disney

ZORRO

O SEGREDO DA CONFISSÃO

APESAR DE AMIGOS, DOIS HOMENS SE ENFRENTAM NUMA DISPUTA ACIRRADA USANDO TODOS OS MEIOS PARA VENCER O RIVAL...

C

É MELHOR RECONHECER A DERROTA, DON DIEGO!

AINDA NÃO ESTOU VENCIDO, SARGENTO GARCIA!

SERÁ QUE O SARGENTO VAI VENCER?

NÃO SEI! PARECE QUE SIM!

DE NADA ADIANTARÁ ÊSSE ARDIL, DON DIEGO! EU O TENHO EM MINHAS MÃOS!

FALA SÉRIO, SAR-GENTO?

HEIN? ERA UMA CILADA?

SIM, E CAIU NELA, SARGENTO!

HUM... A TENTAÇÃO DE TOMAR SUA RAINHA FOI GRANDE!

XEQUE!

MAS AINDA TENHO CHANCE..

XEQUE! MAIS QUATRO OU CINCO LANCES E SERÁ XEQUE-MATE!

SIM! PARECE QUE TEM RAZÃO!

VENCEU-ME NOVA-MENTE!

NÃO DESA-NIME, SARGENTO! AINDA SERÁ UM GRANDE ENXA-DRISTA... DEVO RECONHECER QUE ME DEU TRABALHO!

PUXA! COMO O TEMPO VOA!

SIM, QUATRO HORAS JOGANDO E NEM PERCEBEMOS!

BEM, VOU ACOMPANHÁ-LO À FAZENDA, DON DIEGO!

NÃO SE INCOMODE!

É MEU DEVER! SUAS LIÇÕES DE XADREZ ME SÃO MUITO PRECIOSAS! A CULPA É MINHA POR VOLTAR TÃO TARDE E NÃO QUERO QUE NADA LHE SUCEDA NO CAMINHO!

ORA, NÃO TENHO INIMIGOS... QUEM PODERIA QUERER FAZER MAL A MIM?

O SENHOR É UM HOMEM RICO, DON DIEGO, E PODE SER ASSALTADO! HÁ MUITOS BANDIDOS SOLTOS POR AÍ!

DON DIEGO COMPREENDEU QUE NÃO ADIANTAVA RECUSAR. ALÉM DISSO, COM SUA FAMA DE COVARDE, ELE DEVERIA MESMO ACEITAR PROTEÇÃO...

NO CAMINHO DA FAZENDA...

OUVI DIZER QUE O HOMEM MOSTRA SUA PERSONALIDADE NO XADREZ...

...MAS, AO VÊ-LO JOGAR, DON DIEGO, NÃO CREIO NESSA HIPÓTESE! O SENHOR USA UMA TÁTICA AGRESSIVA E ARRISCADA!

BEM OBSERVADO, SARGENTO!

E NADA É TÃO CONTRÁRIO AO SEU MODO DE SER TÃO PACÍFICO COMO A SUA TÁTICA NO XADREZ!

É QUE SOU UMA EXCEÇÃO À REGRA!

EI! AÍ VEM UM CAVALO EM DISPARADA!

QUEM SERÁ?

PARE! O QUE ACONTECEU?

NÃO PARECE TER INTENÇÃO DE OBEDECÊ-LO!

CUIDADO, SARGENTO!

RAIOS!

PARE, EM NOME DA LEI!

NÃO ADIANTA, SARGENTO! NÃO PAROU ANTES, NÃO VAI PARAR AGORA... MACHUCOU-SE AO CAIR?

POR SORTE, NÃO... GOSTARIA DE PEGAR ESSA MALUCA!

BEM, SARGENTO, O FATO DE ELA SER MULHER A EXIME, EM PARTE, DA CULPA!

POR QUÊ? SÓ POR SER MULHER, ELA PODE DESOBEDECER À PRINCIPAL AUTORIDADE POLICIAL DE LOS ANGELES?

SE NÃO FOSSE MINHA AGILIDADE, ELA TERIA ME ATROPELADO!

SIM, MAS SÓ UMA RAZÃO MUITO FORTE A LEVARIA A CORRER ASSIM!

AINDA QUE SEJA VALENTE, UMA MULHER NÃO SE ARRISCA A SAIR TÃO TARDE ASSIM PARA CAVALGAR... ALGO DEVE TÊ-LA OBRIGADO! O QUE ACHOU, SARGENTO?

UM MEDALHÃO QUE ELA DEIXOU CAIR! E TEM UM NOME GRAVADO... "COM TODO O MEU AMOR, PARA LÚCIA. ARMANDO REYES"!

SORTE SUA, SARGENTO!

AGORA PODERÁ IDENTIFICÁ-LA!

CONHECE ALGUM CASAL COM ESSES NOMES!

CREIO QUE NÃO!

VEJO QUE O MEDALHÃO O INTRIGOU MAIS DO QUE DEVIA! SE QUISER, PODE VOLTAR AO POVOADO E INVESTIGAR AGORA MESMO! EU IREI SÓ ATÉ A FAZENDA!

OH, NÃO! DESCULPE-ME, DON DIEGO... O FATO ME DEIXOU PREOCUPADO... TALVEZ ELA ESTIVESSE EM APUROS!

BOA NOITE, DON DIEGO!

BOA NOITE! ESPERO QUE SOLUCIONE O MISTÉRIO AMANHÃ!

O ZORRO PODERIA IR A LOS ANGELES PARA INVESTIGAR ESSA MULHER, MAS SERIA ARRISCADO! GARCIA DEVE ESTAR ATENTO!

ADEMAIS, NÃO CREIO QUE SEJA NECESSÁRIO... NINGUÉM A PERSEGUIA...

NO DIA SEGUINTE...

PRECISO VER O COMANDANTE AGORA MESMO!

SIM, DON ERASMO!

LOGO DEPOIS...

BOM DIA, ENTRE, DON ERASMO! QUE ACONTECEU?

CARREGARAM MEU SOBRINHO, SARGENTO!

MAS... ELE É APENAS UM BEBÊ!

JÁ TEM DOIS ANOS E MEIO... MAS ISSO NÃO IMPORTA... O SENHOR DEVE PROCURÁ-LO!

CALMA... PRIMEIRO IREMOS À SUA CASA! JÁ RECEBEU A NOTA DE RESGATE?

NÃO! ESTOU AFLITO... SOU O RESPONSÁVEL POR ELE!

NO CAMINHO, GARCIA FEZ OUTRAS PERGUNTAS...

NÃO OUVI NADA! E ESTA MANHÃ CARMEN NÃO O ENCONTROU NO BERÇO!

DEPOIS...

VOCÊ NÃO OUVIU NADA? NEM UM GEMIDO DO MENINO?

NADA, SARGENTO!

É ESTRANHO...O SEU QUARTO É PEGADO AO DO MENINO! VOCÊ FOI MUITO DESCUIDADA!

ORA, CREIA-ME..

...QUE AMO PAQUITO COMO SE FOSSE MEU PRÓPRIO FILHO! NÃO QUERO QUE NADA LHE ACONTEÇA!

AINDA ASSIM FOI DESCUIDADA!

DEPOIS... HÁ ALGO ESTRANHO NAS ATITUDES DE CARMEN, SARGENTO... MAS É VERDADE QUE ELA GOSTA DO MENINO!

NÃO ME PARECE MUITO AFLITA!

SIM... CREIO QUE ELA OCULTA ALGO!

TEM RAZÃO! ELA É CULPADA! É IMPOSSÍVEL QUE NÃO TENHA OUVIDO NADA QUANDO O MENINO FOI LEVADO!

TAMBÉM PENSO ASSIM! O QUE PRETENDE FAZER, SARGENTO?

PRENDÊ-LA E FAZÊ-LA CONFESSAR!

MAS NÃO TEM PROVAS, SARGENTO.. E EU NÃO ME ATREVERIA A ACUSÁ-LA SEM TER CERTEZA!

JÁ TEREMOS PROVAS! AÍ VEM DON DIEGO...ELE NOS AJUDARÁ!

AO VER DON DIEGO, LEMBREI-ME DE ALGO... **QUAL É O NOME VERDADEIRO DELA!**

É CARMEN!

CARMEN! E O MEDALHÃO ESTAVA DEDICADO A... NÃO ME LEMBRO MAIS DO NOME!

BOM DIA, SAIR-GENTO! BOM DIA, SENHOR!

BOM DIA!

VEJO QUE MADRUGOU, SARGENTO!

LEMBRA-SE DOS NOMES GRAVADOS NO MEDALHÃO QUE ACHAMOS NA NOITE PASSADA, DON DIEGO?

ORA, SAR-GENTO, POR QUE SE PREOCUPA TANTO COM ISSO?

ACONTECEU ALGO MUITO GRAVE... CAR-REGARAM O SOBRINHO DE DON ERASMO!

OS DOIS INFORMAM DON DIEGO DO OCORRIDO...

NÃO ACHA QUE AQUELA MULHER PODIA SER CARMEN?

EU DUVIDO QUE SEJA CULPADA E NÃO TEMOS PROVAS!

LOGO AS TERE-MOS! VAMOS AO QUARTEL! O MEDALHÃO ESTÁ LÁ!

LOGO DEPOIS..

COMO SE CHAMA CARMEN, DON ERASMO?

ELE ESTÁ SE REFERINDO AO NOME COMPLETO!

MAS, SARGENTO... ISSO É BRINCADEIRA?

OH, SIM! É CARMEN REYES BENAVIDES... MARIA CARMEN REYES BENAVIDES!

ELA É A CULPADA! EIS A PROVA!

ELA PERDEU O MEDALHÃO DE SEUS PAIS NA NOITE PASSADA E, GRAÇAS A ISSO, PUDEMOS DESMASCARÁ-LA!

MAS...

NADA DE MAS, DON DIEGO! PARA MIM O CASO É MUITO SIMPLES!

EU TAMBÉM DUVIDO! POR QUE ESCONDERIA O MENINO?

MEIA HORA DEPOIS...

É MELHOR DIZER A VERDADE, CARMEN... ESTE MEDALHÃO É SEU! QUER MELHOR PROVA QUE ESTA?

BEM, SERÁ LEVADA A JULGAMENTO! SOMOS DUAS TESTEMUNHAS... DON DIEGO E EU A VIMOS ONTEM À NOITE!

NÃO QUER FALAR A SÓS COMIGO, CARMEN?

NÃO! EU NÃO TENHO NADA A DIZER A NINGUÉM! SÓ QUERO ME CONFESSAR!

ENQUANTO O SARGENTO MANDAVA BUSCAR UM PADRE...

COM LICENÇA, DON DIEGO, MAS PRECISO IR PARA CASA...TENHO QUE PÔR EM ORDEM ALGUMAS COISAS!

POIS NÃO! ESTEJA À VONTADE!

MUITO OBRIGADO!

LOGO DEPOIS...

HÁ ALGO ESTRANHO NESSE CASO! AS PROVAS INDICAM CARMEN, MAS NÃO ENTENDO POR QUE IRIA FAZER ISSO!

DEVE HAVER UMA EXPLICAÇÃO MAIS LÓGICA...IREI AO TABELIÃO!

ASSIM...

É APENAS UMA CONJETURA, DON MANOLO! CREIO QUE, SE O TESTAMENTO DE DON OSVALDO BRICEÑO DIZ O QUE PENSO, O PARADEIRO DO MENINO PODERIA SER DESCOBERTO!

ESTÁ BEM, EIS OS DOCUMENTOS, DON DIEGO! POSSO ADIANTAR-LHE QUE ELE DEIXOU TODOS OS SEUS BENS PARA O FILHO, PAQUITO...

DON ERASMO É O TUTOR! DEVERÁ CUIDAR DO MENINO E ADMINISTRAR A QUARTA PARTE DA HERANÇA!

E NO CASO DE MORTE DO MENINO?

O QUE DISSE, DON DIEGO?

NADA... DEIXE-ME VER... SIM, ESTÁ COMO O SENHOR FALOU!

DEPOIS...

TABELIÃO

AGORA SÓ ME FALTA COMPROVAR MINHAS SUSPEITAS! SEI QUE FOI CARMEN QUEM ROUBOU O MENINO!

SIM, DON DIEGO, PERMITIREI QUE FALE COM ELA! TEM ESSE DIREITO, POIS VAI TESTEMUNHAR CONTRA ELA!

DEMORAREI MENOS QUE O PADRE, SARGENTO!

SÓ QUERO AJUDÁ-LA, CARMEN... A VOCÊ E A PAQUITO! DIGA-ME, POR QUE O LEVOU E ONDE O DEIXOU!

NÃO SEI DO QUE FALA, DON DIEGO!

COMPREENDO SEU TEMOR... MAS SE "OUTRAS" PESSOAS SOUBEREM DO PARADEIRO DO MENINO...

NINGUÉM SABERÁ! ISTO É, NINGUÉM SABE... SIM, EU LEVEI O MENINO!

EU SEI... MAS NÃO ENTENDO POR QUE O LEVOU!

SINTO MUITO, MAS JUREI NÃO DIZER NADA... ESTOU PRONTA A PAGAR MINHA PENA, MAS NÃO ME SINTO CULPADA PERANTE MINHA CONSCI-ÊNCIA!

MAS...

SÓ O MEU CONFESSOR SABE A VERDADE E ELE NÃO PODERÁ DIZER NADA!

ESTÁ BEM...

DON DIEGO SAIU DA CELA E INDAGOU...

O PADRE HENRIQUE? OBRIGADO, SARGENTO!

AINDA FALTA MUITO PARA ANOITECER, MAS O ZORRO TERÁ QUE ENTRAR EM AÇÃO!

UMA HORA DEPOIS...

ESPERE AQUI POR PERTO, BER-NARDO! QUANDO VIR O MEU SINAL, VÁ CHAMAR GARCIA E SEUS SOLDADOS!

E DUAS HORAS DE ESPERA DEPOIS...

VIERAM BUSCAR O SEGRE-DO DA CONFISSÃO!

É HORA DE AVISAR O SARGENTO!

QUANDO O ZORRO CHEGOU À CELA DO PADRE HENRIQUE...

ESTÃO LOUCOS? QUEREM QUE EU VIOLE O SEGREDO DA CONFISSÃO?

ESTÃO PERDENDO SEU TEMPO!

SIM, OU SEREMOS OBRIGADOS A FAZÊ-LO FALAR!

É O QUE VEREMOS!

NINGUÉM VIRÁ SOCORRÊ-LO A ESTA HORA! É MELHOR FALAR!

VAMOS, DANIEL! FAÇA-O CONFESSAR!

QUANDO O PADRE IA SER AÇOITADO...

PAREM, DEMÔNIOS!

HEIN? É O ZORRO!

ACABEM COM ELE... AAI!

NÃO TEREI COMPLACÊNCIA COM VOCÊS!

O CASTIGO DE DEUS VEIO ATRAVÉS DAS MÃOS DO ZORRO!

VAI NOS PAGAR POR ISTO!

É MELHOR QUE SE ENTREGUEM!

UH!

MAS OS BANDIDOS NÃO ESTAVAM QUERENDO IR PARA A CADEIA...

PERDOE-ME PELO QUE FAREI, SENHOR!

BELO GOLPE, PADRE!

AAAI!

ASSIM...

AGORA VAMOS AMARRÁ-LOS, PADRE! DEPOIS, O SENHOR IRÁ PROCURAR O SARGENTO GARCIA PARA QUE ELE OS PRENDA!

ADIÓS, PADRE! O SARGENTO FICARÁ CONTENTE AO VER ESSA TURMA!

OBRIGADO, ZORRO!

QUANDO O PADRE SAÍA...

SARGENTO GARCIA!

PADRE HENRIQUE! O SENHOR ESTÁ BEM?

VI O BANDIDO DO ZORRO FUGINDO E PENSEI QUE TÍNHAMOS CHEGADO TARDE!

VEIO EM BOA HORA, SARGENTO! EU IA MESMO BUSCÁ-LO!

O PADRE CONTOU O OCORRIDO A GARCIA, ELOGIANDO A OPORTUNA INTERVENÇÃO DO ZORRO...

SIM, PADRE! RECONHEÇO QUE DESTA VEZ O ZORRO AGIU NOBREMENTE...SOLDADOS! LEVEM ÊSSES PATIFES PARA A CADEIA!

DEPOIS... SARGENTO, FIQUEI SABENDO QUE ALGUNS BANDIDOS ATACARAM O PADRE!

SIM, GRAÇAS AO AVISO DE BERNARDO! COMO DESCONFIOU DISSO?

PELA INDECISÃO DE DON ERASMO EM CULPAR CARMEN... ELE NÃO A QUERIA NA CADEIA!

DESEJAVA INTERROGÁ-LA PARA TIRAR-LHE O SEGREDO DO PARADEIRO DO MENINO, MAS COMO ISSO NÃO LHE FOI POSSÍVEL...

...IMAGINEI QUE MANDARIA ALGUÉM INTERROGAR O CONFESSOR!

BELO GESTO DELA! ARRISCOU-SE A UMA CONDENAÇÃO PARA SALVAR O MENINO!

E DON ERASMO? FOI PRESO?

SIM, E CONFESSOU TUDO! QUERIA ELIMINAR O SOBRINHO PARA FICAR COM A HERANÇA!

FELIZMENTE, TUDO ACABOU BEM, GRAÇAS ÀS SUAS DEDUÇÕES!

TEVE ALGUMA DIFICULDADE COM OS BANDIDOS?

NENHUMA! ELES SABIAM QUE, SE OPUSESSEM RESISTÊNCIA, TERIAM QUE ENFRENTAR MINHA ESPADA!

fim

Walt Disney

SUPERPATETA

QUEM TEM MÊDO DO HOMEM DA NEVE?

VEJA, TIO PATETA! É A GLÓRIA PENA, A FAMOSA VOADORA DE BALÕES!

ELA ESTÁ PARA PARTIR NUMA VIAGEM À VOLTA DO MUNDO E ESTABELECER UM NOVO RECORDE!

ADEUS, PESSOAL!

TCHAU, GLÓRIA!

E LÁ VAI ELA!

DEPOIS...

PÔXA! ONDE ESTARÁ A GLÓRIA AGORA?

VOU LIGAR A TV PARA VER!

TITIO, VENHA CÁ, DEPRESSA!

O BALÃO DE GLÓRIA PENA FOI SURPREENDIDO POR UMA TEMPESTADE E O CONTATO ATRAVÉS DO RÁDIO SE DESFEZ! TEMEMOS PELA SUA SEGURANÇA!

BEM, CHEGOU A HÓRA DO SUPERPATETA INTERVIR! (GLUP!)

TRÁ-LÁ-LÁ!

TÓIM!

AGORA É SÓ LIGAR MINHA SUPERVISÃO E PRONTO!

SOCORRO! ESTOU FORA DA ROTA E VOU ACABAR NA ILHA DO GÊLO!

AGÜENTE A MÃO AÍ, GLÓRIA, QUE LÁ VOU EU!

ÉPA! SINTO MUITO, AMIGO!

EI! VOLTE AQUI COM OS MEUS BALÕES!

TALVEZ VOANDO MAIS ALTO... PÔXA!

AGORA ESTÃO SOLTANDO ROJÕES!

BUM!

¡AU!

DEPOIS...

EPA! SINTO MUITO, COLEGA!

QUOC?

TONC!

HEIN?

ACHO MELHOR IR LÁ FORA E DAR UMA ESPIADA!

¡AAUUU!

DEVE SER A ILHA DO GÊLO! PÔXA, QUE PEGADAS ENORMES!

FUNC, FUNC!

BÓING!

EPA! ESSA CABEÇADA TIROU O MEU SUPERPODER! PRECISO ENGOLIR OUTRO AMENDOIM!

ZÓIM!

PÔXA! OS SUPER-AMENDOINS CONGELARAM NO BÔLSO!

EI! SOLTE-ME!

GRAAAUUURRRR!

(GLUP!) COMO VAI, BICHÃO?

A MINHA ÚNICA CHANCE É ENGOLIR UM AMENDOIM...MAS COMO O FAREI?

EI! É A GLÓRIA! ELA ESTÁ DES-MAIADA!

AI! ESTÁ FERVENDO!

ÔBA! OS AMENDOINS SE DESCONGELA-RAM! IAC!

TRÁ-LÁ-LÁ!

LÁ VOU EU!

GRR!

TOME ISTO, SEU MAGANÃO!

UI! UI!

VAMOS DAR O FORA DAQUI!

OH! É O SUPER-PATETA!

CHI! MINHA CAPA GELOU! NÃO PODEREI VOAR! TEMOS QUE USAR AS CANE-LAS!

GRAUURRR!

DEPRESSA, SUPER!

MAIS RÁPIDO QUE ISSO NÃO DÁ PÉ!

O TERRÍVEL BECO SEM SAÍDA...

JAU! O QUE É ISSO!

PÔXA! É UM MASTODONTE CONGELADO!

E O QUE FAREMOS AGORA?

CORRA PARA O LADO!

CRÁS!

ATCHIM!

MINHA CAPA! O ESPIRRO DO MASTODONTE TIROU O GÊLO DELA! AGORA PODEMOS SAIR VOANDO!

VEJA! O MEU BALÃO ESTÁ VAZIO!

CALMA! JÁ DAREI UM JEITO NÊLE!

VEJA SÓ AQUILO, SUPER!

CHLÉP!

TUDO QUE O ABOMINÁVEL HOMEM DAS NEVES QUERIA ERA UM COMPANHEIRO PARA BRINCAR! IMAGINE!

ENTREMENTES...

VIVA!

QUE ACONTECEU!? ALGUÉM MARCOU UM GOL?

NÃO, TITIO! É A GLÓRIA QUE ESTÁ VOANDO OUTRA VEZ NA ROTA CERTA E VAI BATER UM NÔVO RECORDE!

HUM... ACHO QUE O SUPERPATETA TEM ALGO A VER COM O CASO!

POR QUE DIZ ISSO, GILBERTO?

EH, EH! PORQUE O SENHOR AINDA TEM UM POUCO DE GÊLO NA CALÇA!

fim

Walt Disney

DONALD E PENINHA

ARTE E MANHAS

EU FUI ESCOLHIDO JUIZ DA EXIBIÇÃO DE ARTE DO MUSEU! VOCÊS DOIS IRÃO FAZER A COBERTURA PARA O NOSSO JORNAL! DIGAM QUE EU SEMPRE ME INTERESSEI PELOS ASSUNTOS CULTURAIS!

O SENHOR SEMPRE GOSTOU DE DESENHOS!

SIM... ESPECIALMENTE DOS DAS NOTAS DE CEM!

SERÁ UMA REUNIÃO DE ELITE, POR ISSO PORTEM-SE BEM!

SIM! VAMOS!

ARTE, HEIN?

TEREMOS SALGADINHOS E REFRESCOS GRÁTIS!

ÓTIMO! ASSIM O SENHOR ECONOMIZARÁ O JANTAR!

EU ADORO ESSAS FOLHINHAS ARTÍSTICAS!

VAMOS, PENINHA! ISSO AÍ É ARTE BARATA!

ARTE BARATA! ELE GANHOU A FOLHINHA... É ARTE GRÁTIS!

POR FAVOR, APRESSEM-SE!

MUSEU

AGORA SÓ PENSEM EM ARTE! SÓ EM ARTE! CERTO?

EIS UMA BOA ARTE AÍ... E PARECE MUITO ANIMADA!

COMO O TEMPO ESTAVA BOM, DECIDIMOS VIR A PÉ!

E POUPAR O TÁXI!

EIS OS SEUS CATÁLOGOS! FIQUEM À VONTADE, SENHORES!

AGORA PERCORRAM A EXPOSIÇÃO E ABRAM BEM OS OLHOS!

PRRAAT!

METI O BICO ONDE NÃO DEVIA!

CÉUS! E AGORA?

OH, NÃO! VEJA SÓ O QUE ME APRONTOU O PENINHA.

VAMOS FAZER DE CONTA QUE NÃO O CONHECEMOS!

A SIMETRIA ESTÁ QUEBRADA... AGORA É UMA COMPOSIÇÃO MELHOR!

EU OUVI ISSO NÃO SEI ONDE!

HUM... TALVEZ TENHA RAZÃO!

EU SOU O ESCULTOR E ACHO QUE **ASSIM** FICOU ***MELHOR!***

ERA O QUE EU ESTAVA DIZENDO...

PUXA! ELE SE SAIU BEM DA ENCRENCA! QUE ME DIZ?

É INCRÍVEL!

NÃO PODERIA DAR-ME SUA OPINIÃO SOBRE OS OUTROS OBJETOS DE ARTE?

SERÁ UM PRAZER!

QUAC! VEJAM SÓ ISSO! QUEM VEIO DAR OPINIÃO AQUI SOU ***EU!***

É A MINHA MAIS RECENTE OBRA!

DIGA! O QUE ACHA? O QUE LHE PARECE?

BEM, PARECE QUE ESTÁ MOLHADA!

ORA, **ESTÁ** MOLHADA! SIM! ACABEI DE PINTÁ-LA!

AH, AH! AGORA ELE DEU UM FORA DAQUELES!

ACHO QUE NÃO! VEJA!

O TOQUE QUE ACABA DE DAR... ERA EXATAMENTE QUE **EU** TENTEI DAR!

É MESMO?

PENINHA, VOCÊ É UM VERDADEIRO PATRONO DAS ARTES!

BAH! EU É QUE DEVIA ESTAR EMITINDO OPINIÕES! O QUE ELE ESTÁ TENTANDO FAZER?

NADA! ESTÁ NA DELE, COMO SEMPRE... ESTÁ SENDO O PENINHA!

GENIAL! FANTÁSTICO! QUE ESPONTANEIDADE! E TRAZ UMA MENSAGEM!

POGO

SIM, UMA MENSAGEM "QUENTE"! É UM VELHO EXTINTOR DE INCÊNDIO! AH, AH, AH!

UM VELHO EXTINTOR, POIS SIM!

FIQUE SABENDO QUE ESTE É O MEU MELHOR QUADRO!

O TIO PATINHAS ESTÁ AGINDO ESTRANHAMENTE!

ESSE SR. PATINHAS NÃO ESTÁ PORTANDO-SE BEM!

O QUE VÊ NESSA ESCULTURA DE RODINO?

BEM, PARA LHES DIZER A VERDADE NUA E CRUA...

ELE ESTÁ QUERENDO LEMBRAR ONDE DEIXOU SUAS ROUPAS!

A ARTE É UMA EXPRESSÃO SIMPLES... COMO A QUE ACABA DE FAZER!

QUE INTELIGÊNCIA NOTÁVEL!

VAMOS, PENINHA! ESTAMOS DE SAÍDA!

POR QUÊ? AGORA, QUE ESTAVA COMEÇANDO A GOSTAR DE ARTE!

EU DEVIA SER O CRÍTICO, E NÃO VOCÊ! JÁ QUE É TÃO SABIDO, EU TENHO UMA MISSÃO PARA O SEU TALENTO!

DIAS DEPOIS...

ONDE ESTÁ O PENINHA? NÃO O VEJO HÁ QUINZE DIAS!

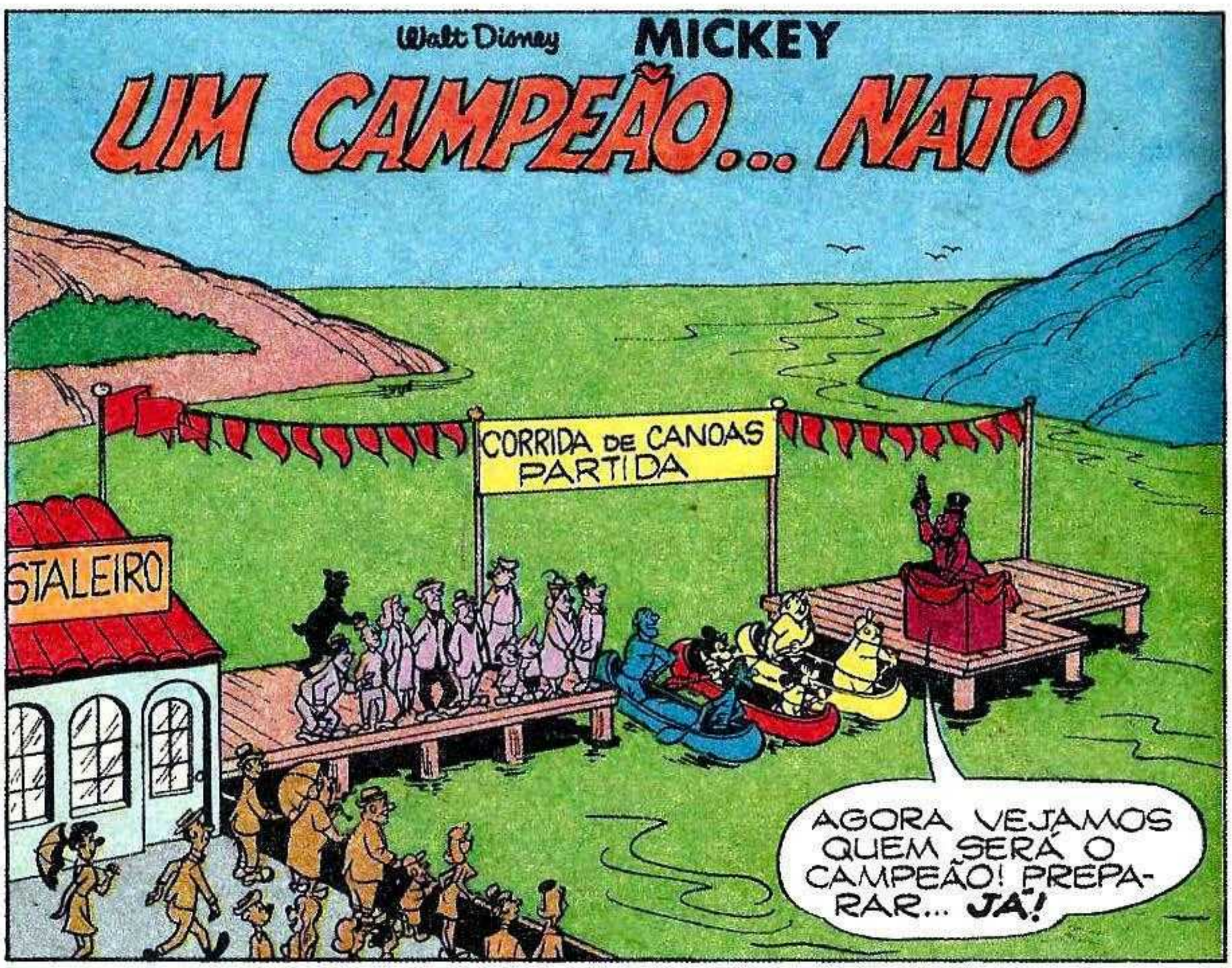
ELE ESTÁ COBRINDO O FESTIVAL DO FRIO NA FRIBÉRIA! É O SERVIÇO EXATO PARA O PENINHA... LÁ ELE PODERÁ ENTRAR SEMPRE EM FRIA!

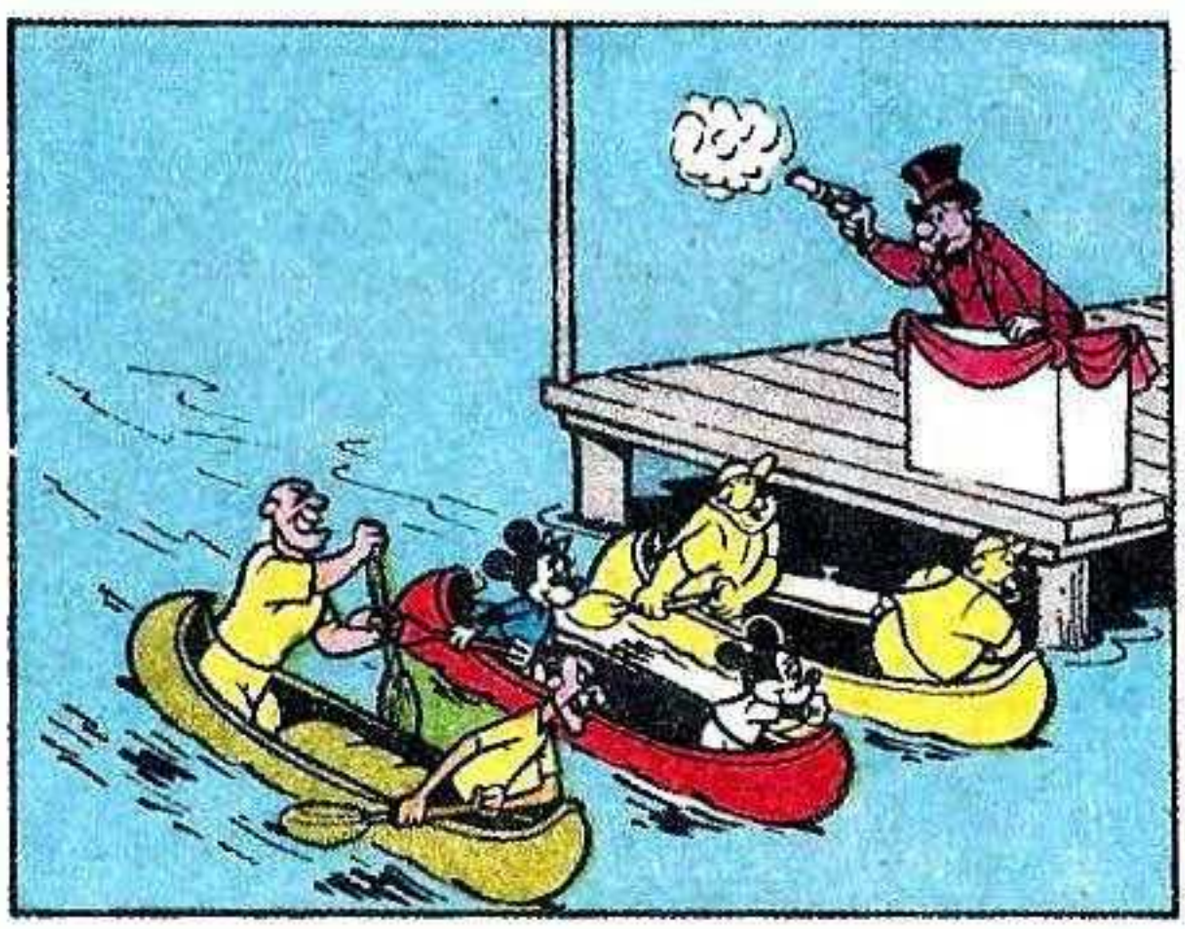
fim

Walt Disney

MICKEY

UM CAMPEÃO... NATO





MICKEY, VAMOS COM CALMA! ESTÁ MUITO CALOR E, ALÉM DISSO, ESTAMOS NA FRENTE!
SÓ POR PEQUENA MARGEM!
VAMOS NOS APROXIMAR DELES, CARECA! TENHO UMA IDÉIA!

É MESMO VOU PENDURÁ-LA AQUI!

DROGA! PASSARAM DE NOVO À NOSSA FRENTE! MAS VOU DAR UM JEITO!

ORA ESSA! DE REPENTE A CANOA FICOU PESADA OUTRA VEZ!

É SÓ DEIXAR QUE ELES SE CANSEM! ENTÃO...

FIQUE COM A SOMBRINHA! VOU LHES PROVAR QUEM É MAIS ESPERTO!

A SOM-BRINHA OUTRA VEZ!

O QUE ELES NÃO SABEM É QUE TROUXEMOS UM ***TER-CEIRO*** REMADOR, PARA EMERGÊNCIAS! EH, EH!

AAI! ESTAMOS AFUNDAN-DO!

VOU ABRIR A SOMBRI-NHA BEM APERTADA CONTRA O FUNDO DO BOTE E SEGURAR O VAZAMENTO!

DEPRES-SA! ELES ESTÃO VOLTAN-DO!

TOME, MANDUCA! QUANDO ESTIVEREM PERTO DÊ UMA MARTELADA NA SOMBRI-NHA!

CERTO, CHEFE!

AGORA!

MICKEY!

VAMOS, BATA!

CUIDADO! VAMOS COLIDIR!

VOU PASSAR ENTRE AS DUAS CANOAS! É O JEITO!

¡IAU!

¡RAM!

VAMOS EM FRENTE! A CORRI-DA TEM DE CON-TINUAR, MINIE!

CERTO, MICKEY!

CHEGADA

O VENCEDOR! MICKEY!

DROGA! BAH!

fim

Walt Disney TIO PATINHAS

ESSES COGUMELOS MISTERIOSOS

VEJA, TIO PATINHAS! OS IRMÃOS METRALHA NAQUELE CARRÃO!

OLÁ, PATINHAS!

NÃO QUER UMA CARONA?

FON! FON!

0122

NÃO, OBRIGADO! NÃO ACEITO CARONA DE QUALQUER UM!

AH, AH! SEMPRE DE BOM HUMOR, HEIN?

176-761

IRMÃOS

QUE TAL UM REFRESCO? ESTE CALHAMBEQUE TEM UM BARZINHO EMBUTIDO!

176-76

NÃO, OBRIGADO! AGORA DEEM O FORA! PRECISO DEVOLVER ESTE LIVRO À BIBLIOTECA! HOJE VENCE O PRAZO DO EMPRÉSTIMO E NÃO QUERO PAGAR A MULTA DE DEZ CENTAVOS!

CALMA, MEU VELHO! TOME ISTO DE PRESENTE! ASSIM PODERÁ LER O LIVRO POR MAIS ALGUNS DIAS! EH, EH!

UMA NOTA DE DEZ CRUZEIROS! QUAC!

NÃO É FALSA?

NÃO É LEGÍTIMA! INCRÍVEL! OS METRALHAS NUNCA FORAM DE JOGAR DINHEIRO FORA!

SIM! ONDE ARRANJARAM DINHEIRO PARA COMPRAR AQUELE CARRO DE LUXO?

TALVEZ TENHAM ASSALTADO ALGUM BANCO!

QUAC! É MESMO!

DEPRESSA! NÃO HÁ TEMPO A PERDER!

MAS A BIBLIOTECA FICA DESTE LADO!

A BIBLIOTECA FICARÁ PARA DEPOIS! ISTO É MAIS IMPORTANTE!

MAIS IMPORTANTE QUE A MULTA DE DEZ CENTAVOS?

GRAÇAS AOS CÉUS! MINHA CAIXA-FORTE AINDA ESTÁ INTACTA!

AH, AH, AH! ELE CORREU PARA A CAIXA-FORTE COMO SE TIVESSE BRASAS NAS PENAS DA CAUDA!

DESCONFIA QUE OS METRALHAS O TENHAM ROUBADO?

SILÊNCIO! LOGO SABEREI A RESPOSTA!

CLIC! CLIC!

CLIC!

UFA! TUDO PARECE NORMAL AQUI, FELIZMENTE! ESTÁ NO MESMO NÍVEL QUE HOJE CEDO!

NÍVEL 100

LIGAREI PARA O COMISSÁRIO E PERGUNTAREI SE HOUVE ASSALTOS RECENTEMENTE!

TUDO EM PAZ? NENHUM ASSALTO? OBRIGADO, CHEFE!

POR QUE TANTO ALVOROÇO? TALVEZ ELES TENHAM HERDADO O DINHEIRO!

QUAC! OS METRALHAS NUNCA TIVERAM NADA LEGALMENTE!

AGORA, DONALD, QUERO QUE ME AJÚDE A VERIFICAR TODOS OS APARELHOS DE SEGURANÇA DA MINHA CAIXA-FORTE... VOCÊ SABE, O SEGURO MORREU DE VELHO!

E O LIVRO DA BIBLIOTECA, TIO PATINHAS?

RADAR

ZONA MINADA

SERIA UM FAVOR SE FOSSEM DEVOLVÊ-LO, RAPAZES! EU NÃO PODEREI IR!

O VELHO DESCONFIADO DEVE ESTAR EXAMINANDO TODA A SUA APARELHAGEM DE SEGURANÇA... AH, AH, AH!

MAS NÃO DESCOBRIRÁ NADA! EH, EH, EH!

CHLEP!

OS MENINOS SAEM COM O LIVRO...

APOSTO COMO OS METRALHAS NÃO ACERTARAM NA LOTERIA!

CLARO QUE NÃO!

E TAMBÉM NÃO ASSALTARAM A CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS!

SIM, O NÍVEL REGISTRARIA ATÉ A FALTA DE UM CENTAVO!

ONDE ARRANJARAM DINHEIRO, ENTÃO?

VEJAM! SERÁ UMA ALUCINAÇÃO? UM DOS METRALHAS DEVOLVENDO UM LIVRO À BIBLIOTECA!

QUE LIVRO SERIA?

PENSEI QUE ERAM ANALFABETOS!

LOGO DEPOIS...

AQUELE CAVALHEIRO GENTIL COM NÚMEROS NO PEITO? SIM, EIS O LIVRO QUE ELE DEVOLVEU!

OBRIGADO, DONA!

"CULTIVE COGUMELOS POR PRAZER E POR LUCRO"!

HUM... ONDE É QUE ELES CULTIVARIAM COGUMELOS?

EM QUALQUER PORÃO... EM LOCAIS ESCUROS E ÚMIDOS!

VENHAM! VAMOS INVESTIGAR O ESCONDERIJO DELES!

AQUI COMEÇA O VIAL CAMINHO

HÁ MUITO QUE ESTÃO FORA! VEJAM SÓ A PILHA DOS JORNAIS!

ONDE MAIS PODERIAM ELES CULTIVAR COGUMELOS?

NUMA CAVERNA!

EI! ESTOU PENSANDO O MESMO QUE VOCÊ!

EU TAMBÉM! VENHAM!

LOGO DEPOIS...

A ÚNICA CAVERNA DISPONÍVEL POR AQUI É AQUELA PERTO DO RIO! NÓS COSTUMÁVAMOS BRINCAR ALI!

BEM, AGORA NÃO ESTÁ MAIS DISPONÍVEL!

PLANTAÇÃO DE COGUMELOS DOS "METRALHAS" ENTRADA PROIBIDA

HUM... ACHO MELHOR AGIRMOS COM CAUTELA!

SIM! AQUELE ARAME FARPADO É POUCO ACOLHEDOR!

MAS PRECISAMOS VER O QUE ESTÃO FAZENDO!

E SE USÁSSEMOS UM DISFARCE?

BOA IDÉIA! LEMBRA-SE DAQUELE VELHO PATO GORDO QUE REPRESENTAMOS NA PEÇA DA ESCOLA?

SE ME LEMBRO! AINDA ME DOEM OS OMBROS!

NÃO SE PREOCUPE! EU FAREI A PARTE DE BAIXO DESTA VEZ!

NÃO ESQUEÇA QUE TERÁ DE FALAR GROSSO!

ASSIM...

BOM DIA, RAPAZ! VOCÊ CULTIVA COGUMELOS AQUI?

NÃO SÃO MARGARIDAS, MEU VELHO! EH, EH!

TOQUE A CAMPAINHA

MEU NOME É GLUTÔNICO PAPAFINA, TÉCNICO INTERNACIONAL DE BOAS COMIDAS! JÁ DEVE TER OUVIDO FALAR A MEU RESPEITO!

OH, SIM! ATÉ DEMAIS!

SEMPRE FOMOS AMIGOS DE BOAS COMIDAS, NÃO É MESMO, MANO?

EXATAMENTE! A BOCA SENDO BOA, ESTAMOS AÍ!

PISC!

176-671 IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-167 IRMÃOS METRALHA LTDA.

OUVI FALAR DOS SEUS COGUMELOS E QUERO ESCOLHER ALGUNS PARA O MEU JANTAR DESTA NOITE!

O QUE ACHA? NÃO PODEMOS RECUSAR! ISSO PODERIA FAZÊ-LO DESCONFIAR!

ESTÁ BEM... VOU AVISAR OS OUTROS!

176-671 IRMÃOS ETRA

POR FAVOR, ENTRE, CAVALHEIRO! TENHO CERTEZA DE QUE APRECIARÁ OS NOSSOS COGUMELOS!

CULTIVAMOS OS COGUMELOS NESSES TABULEIROS... SÃO DAS MELHORES ESPÉCIES! E FAZEMOS TUDO CIENTIFICAMENTE! EH, EH!

176-671 IRMÃOS METRALHA LTDA

ELES ALARGARAM A CAVERNA, MAS PARECE A MESMA... EXCETO OS TABULEIROS E AS OUTRAS COISAS!

COMO ESTÁ INDO O SERVIÇO, MANO?

TUDO BEM!

VEJA, SR. PAPAFINA! QUE TAL UM FILÉ RECOBERTO COM ESTAS DELÍCIAS?

MAS CREIO QUE PATINHOS PREFEREM MILHO COZIDO, NÃO?

OU TALVEZ SORVETES DE MORANGO! AH, AH!

FORA DAQUI OU LEVARÃO A SURRA QUE BEM MERECEM!

DIGAM AO PATINHAS QUE ELE DEVIA TER VERGONHA EM MANDAR CRIANÇAS PARA NOS ESPIONAR!

JÁ VI QUE O DISFARCE NÃO DEU CERTO!

E AINDA QUASE APANHAMOS!

QUE VEXAME!

OU OS METRALHAS SÃO MAIS ESPERTOS DO QUE PENSÁVAMOS OU NÓS SOMOS ***MENOS*** ESPERTOS DO QUE SUPÚNHAMOS!

CREIO QUE AS DUAS HIPÓTESES ESTÃO CERTAS!

NÃO SE AFLIJAM! ELES NÃO VIRAM NADA!

TALVEZ... MAS, SEJA COMO FOR, EU GOSTARIA DE APRESSAR A OPERAÇÃO!

TEM RAZÃO!

AJUDEM-ME A EMPURRAR ESSES TABULEIROS E CAIXOTES PARA O LADO! VAMOS, FORÇA!

EIS UMA DAS VANTAGENS DA CADEIA! ACHEI NA BIBLIOTECA UM LIVRO QUE FALAVA DESSE TÚNEL E PUDE ESTUDÁ-LO À VONTADE!

AGORA SEI POR QUE DIZEM QUE O HOMEM QUE LÊ VALE MAIS! AH, AH!

VOU LIGAR O COMPRESSOR DE AR! ABRA A VÁLVULA DO DINHEIRO QUANDO A PRESSÃO CHEGAR AO MÁXIMO!

CERTO!

AGORA! ABRA A VÁLVULA!

SIM!

VÁLVULA DE DINHEIRO SE ABRINDO!

OUÇAM ISSO! Ó MÚSICA, DIVINA MÚSICA!

NÃO DEVIA ESTAR SAINDO MAIS DINHEIRO?

AUMENTAREI A PRESSÃO! AGORA DEVERÁ SAIR MAIS E MAIS DEPRESSA!

CLINC!

CLINC! TLINC!

ENTREMENTES...

TIO PATINHAS, OS METRALHAS TÊM UMA FLORESCENTE PLANTAÇÃO DE COGUMELOS!

ACABAMOS DE VÊ-LA!

TUDO PARECE ESTAR CORRENDO ÀS MIL MARAVILHAS!

TALVEZ ESTEJAM MESMO REGENERADOS!

BAH! DUVIDO MUITO!

SE ME DÃO LICENÇA, TENHO UMA PILHA DE PAPÉIS PARA EXAMINAR... EI! O QUE É ISTO?

QUAC! OUTRO LIVRO QUE PRECISO ENTREGAR À BIBLIOTECA! TINHA ME ESQUECIDO COMPLETAMENTE!

NÓS O LEVAREMOS, TIO PATINHAS!

ENTÃO VÃO DEPRESSA! NÃO QUERO PAGAR A MULTA DE DEZ CENTAVOS!

"A HISTÓRIA DE PATÓPOLIS"! NÃO SABIA QUE O TIO PATINHAS ESTAVA INTERESSADO POR TAL ASSUNTO!

NÃO ESTÁ, NÃO! ÊLE SOUBE QUE SEU NOME ESTAVA MENCIONADO NO LIVRO E QUIS VER SE O ESCREVERAM CORRETAMENTE!

PUXA! SABIAM QUE OUTRORA HAVIA UM FORTE ONDE HOJE ESTÁ A CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS?

UM FORTE?

SIM! FOI ERIGIDO NA COLINA NO TEMPO DOS ÍNDIOS!

ESPEREM! OS VELHOS FORTES TINHAM UM TÚNEL SECRETO PARA AS EMERGÊNCIAS!

SIM! SERVIAM PARA A FUGA EM CASO DE CERCO DOS ÍNDIOS!

ESTÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?

SIM! VAMOS LÁ!

EI! AONDE VÃO? E O LIVRO?

UM TÚNEL? NÃO ME LEMBRO DE TÚNEL ALGUM QUANDO FIZERAM OS ALICERCES DA CAIXA-FORTE!

A ENTRADA DELE DEVIA ESTAR OBSTRUÍDA!

SEJA COMO FOR, EU LOGO SABERIA DA FALTA ATÉ DE UMA MOEDA PELA QUEDA DO NÍVEL!

NÍVEL 100 99 98

(GLUP!) E QUANDO ELE SOBE?

QUANDO SOBE? DO QUE ESTÁ FALANDO?

SIM! VEJAM O NÍVEL! O DINHEIRO SUBIU ATÉ A MARCA 99!

NÍVEL 100 99

OLHEM! O QUE É AQUILO?

O DINHEIRO EMBOLORADO DO FUNDO DA CAIXA-FORTE DEVE TER GERADO ALGUMA FORMA ESTRANHA DE VIDA!

USE SÓ EM CASO DE EMERGÊNCIA

MAS MEU VELHO MOSQUETE DARÁ CABO DESSE MONSTRO!

ESPERE, TIO PATINHAS!

ISSO DEVE TER ALGUMA RELAÇÃO COM OS COGUMELOS DOS METRALHAS!

BAM!

BUUM!

PELA MADRUGADA! ATÉ PARECE QUE O MEU MOSQUETE VIROU CANHÃO!

LÁ EMBAIXO...

O QUE FOI ISSO? PARECE O ESTOURO DE UM PNEU!

EI! A PRESSÃO CAIU A ZERO!

E A VÁLVULA ESTÁ ENGUIÇADA!

CLANC! CLANC!

NÃO SEI POR QUE, MAS SINTO QUE NOSSO GOLPE FALHOU! VAMOS DAR O FORA!

176-761

CALMA! ESPEREM ATÉ EU SOLTAR A VÁLVULA E FICAREMOS CHEIOS DA NOTA!

DINAMITE

LIGUEM O MOTOR DO CAMINHÃO E PEGUEM AS PÁS!

DENTRO DE UM MINUTO ESTAREMOS NADANDO EM DINHEIRO!

176-761

BUUM!

176-671 IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-761 IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-176 IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-716 IRMÃOS METRALHA LTDA.

VEJAM! OS METRALHAS QUASE SE AFOGARAM NAQUELA DINHEIRAMA!

BOLAS! AINDA NÃO SABE LIDAR COM DINAMITE, 671?

ORA, QUALQUER UM PODE SE ENGANAR!

DEPOIS...

TERIA SIDO MELHOR SE PLANTÁSSEMOS MESMO SÓ COGUMELOS!

CALE ESSA BOCA!

CIA. DE TRANSPORTES PATINHAS

É SIMPLES! SÓ FIZERAM DOIS FUROS NO FUNDO DA CAIXA-FORTE, USANDO ESSE SISTEMA!

NÍVEL DO DINHEIRO

BALÃO

DINHEIRO

AR

É MESMO!

A SITUAÇÃO NÃO MUDOU NADA, TIO PATINHAS! OS METRALHAS NÃO CHEGARAM A ROUBAR QUASE NADA!

TEM RAZÃO, DONALD!

E ELES CONCORDARAM EM TRABALHAR PARA PAGAR OS DANOS NA ***SUA*** NOVA FAZENDA DE COGUMELOS, TIO!

COGUMELOS

PATINHAS

SIM!

ENTÃO POR QUE ESTÁ TRISTE? O SENHOR NÃO PERDEU NADA, AFINAL!

AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA!

QUAC! VOU TER QUE PAGAR DEZ CENTAVOS DE MULTA À BIBLIOTECA POR ENTREGAR O LIVRO FORA DO PRAZO!

fim

TIO PATINHAS N.º 80 - Março de 1972 - Revista mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA

Redação: Av. Otaviano Alves de Lima, 800, tel. 266-0011 / Administração: R. Emilio Goeldi, 575 / Caixa postal 2372, telex 021.553, end. telegr. EDITABRIL, São Paulo / Diretor do Grupo Infanto-Juvenil: Claudio de Souza / Diretor Revistas Infantis: Álvaro Figueiredo / Publicidade: Representante: Renato Lima / Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se fôr procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: R. Brigadeiro Tobias, 773; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo Correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.